

★ 多肉·花园

多肉植物以其易养活、观赏性高的特点,越来越受人们的喜爱。不过大家平时在市面上所见的都是普通的多肉。今天,让我们共睹那些名贵的多肉植物芳香吧!



白皮月界



玉扇



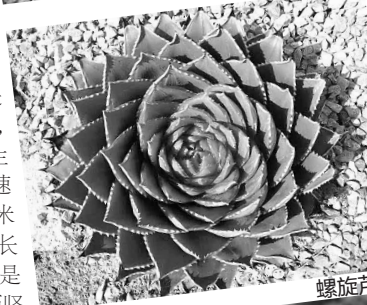
银冠玉



惠比须笑



万象锦



螺旋芦荟



龟甲牡丹



霓虹灯玉露



睡布袋



生石花

十大珍稀多肉 让你开开眼

白皮月界

白皮月界隶属于牻牛儿苗科凤嘴葵属,原产于纳米比亚和南非,肉质茎表面覆盖蜡质,在没有干燥的情况下都可以燃烧,能防止水分的流失以及飞沙的侵害,承受原生地恶劣的自然环境。白皮月界肉质茎造型奇趣,很具观赏价值,茎干顶端萌生嫩芽,叶绿色细嫩,披针状,叶上萌生细毛,梦幻可爱。由于属于濒危植物,原产地已经禁止出口,目前在中国市场上流通量较少。

银冠玉

银冠玉为仙人掌科乌羽玉属的多肉植物,原产于北美洲西部地区,球体扁球形,棱多,表皮蓝绿色至灰绿色,被白粉,成株的生长点有丛生的白毛,偶尔长子球。花为粉红色、紫红色或淡黄白色,花季通常为春季至秋季。适合做盆栽观赏,且长得越怪越值钱。

玉扇

玉扇植株低矮无茎,叶片肉质直立,往两侧直向伸长,稍向内弯,对生,排列于两方,呈扇形,顶部略凹陷,呈截面状,看起来好像有人用刀子切过一样。花纹大多为白色,花纹绿色的十分珍贵。玉扇株形似扇,叶片肥厚,顶端透明如窗,精巧雅致,如同有生命的工艺美术品,引得不少爱好者专门搜集、栽培。

惠比须笑

惠比须笑是夹竹桃科棒槌树属多年生肉质植物,原产马达加斯加岛西南部,生长于海拔1300米—1900米,喜温暖、干燥和阳光充足的环境。它形状奇特,叶片翠绿,花朵颜色鲜艳,美丽醒目,适合盆栽或布置于植物园的沙漠植物区中观赏,是多肉植物中十分少见、著名的品种。

万象锦

万象锦为万象的锦斑品种,为百合科十二卷属多肉植物,叶面上有不规则斑纹,以黄色最为常见,罕有橘红、淡粉、银白色,其他特征与万象相同,但长势较弱。万象锦喜温暖、干燥和阳光充足的环境,不耐寒冷,怕烈日暴晒,夏季要注意适当遮阴,另外万象锦的生长要求有较大的昼夜温差。

螺旋芦荟

螺旋芦荟为阿福花科芦荟属植物,俗称所罗门王碧玉冠,也称芦荟女王。多为单生,许多叶子紧密地按顺时针或逆时针方向旋转,排列成一个均匀的圆形螺旋。叶短而阔,灰绿色。螺旋芦荟以其完美的

几何图形,让人感叹自然界的神奇,让众多花友爱慕不已。

龟甲牡丹

龟甲牡丹其实不是牡丹,而是仙人掌。它外形奇特,花多而娇艳,很像一块石雕工艺品,被称为“有生命的岩石”。它繁殖困难,且生长速度缓慢,一株球体直径在15—20厘米大小的野生龟甲牡丹,至少需要生长一百年,被称为“植物中的大熊猫”,是受保护的濒危植物。表皮具厚实而坚硬的三角形疣突,疣突表面灰绿色,皱裂成不规则的沟,正中间一条纵沟一直伸到疣的腋部,并具短毛。花顶生,钟状,粉红色,艳丽夺目,且常数朵同时开放。是一种美丽神奇的小型室内盆栽花卉。

霓虹灯玉露

霓虹灯玉露是十二卷属的植物。以大而透亮的窗、光滑呈紫黑色的叶片以及色彩斑斓的锦斑而受到许多多肉植物玩家的喜爱,是许多爱好者梦寐以求的品种。它是南非原始种大卫玉露和经人工选育而成的冰灯玉露杂交的锦斑变种,繁殖不易,养护较难,且生长极慢,从幼株到成株需要8—9年时间。

睡布袋

睡布袋为葫芦科肉质根植物,通常株高2—3米。茎基部膨大呈球形,茎块部分外露在地表面,直径能达0.5—1米,看上去像一块表面圆滑的大石头,表面呈土黄色,表皮坚硬,外形酷似和尚的肚皮又似一放倒于地上的大布袋,因而得名。睡布袋是著名块根观赏植物,原产非洲东部,由于气候与我国差异大,引种的种子发芽率极低,长期以来,人们只能块根引种。

生石花

生石花是番杏科生石花属多年生小型多肉植物,原产于非洲南部及西南地区,常见于岩床缝隙、石砾之中,品种较多,各具特色。茎很短,常常看不见。变态叶肉质肥厚,两片对生联结而成为倒圆锥体。生石花,形如彩石,色彩丰富,娇小玲珑,享有“有生命的石头”的美称。(多多)

★ 爱宠·故事

深情哈瑞

程占歧

2012年5月16日,是我姑妈的八十大寿,表弟宝林买了只宠物狗,作为献给妈妈的生日礼物,还给小狗取了个挺时尚的名字“哈瑞”。从此,哈瑞与善良、温柔的老人昼夜厮守,相依为命,情投意合,结下了令人难以置信的深厚情谊。

今年4月27日是姑妈去世一周年纪念日,我前往内蒙古牙克石市某镇祭奠。见亲人从远方来了,平时并不大爱说话的表弟便打开了久封的话匣子,给我讲起了哈瑞那令人心碎的感人故事——



哈瑞

去年4月30日是妈妈下葬的次日,不见了哈瑞的踪影,我发动全家、亲友及左邻右舍到处找它也没个音讯,我寻思,也许是哈瑞找到了另一家好主人了,那也好,随它去吧。

妈妈的“头七”那天,我及家人前去祭奠。当我走近妈妈的墓碑时,远远地望见了一个黑乎乎的身影,越往前走越不敢相信自己的眼睛,我惊呆了,忍不住大喊:“天啊,那不是哈瑞吗!”我抱起哈瑞亲了又亲。

妈妈的墓地距我家足有四五里路,出殡时我怕哈瑞伤心,就没带它送葬。我百思不得其解,它是如何找到妈妈墓地的呢?

我想把哈瑞带回家中,好好照料它的余生。谁知哈瑞并不买账,它呜呜地哀号,在妈妈墓前打滚,不停地围着墓地绕圈子,没有丝毫随我离去的意向。

我询问管理处的工作人员后得知:因为妈妈的墓地离管理处入口不远,工作人员发现狗狗刚来时,赶它不走,驱它不离,百般无奈,只得作罢。只见它满眼噙着泪水,低着头在数百个墓前闻了又闻,生怕找错了主人,终于在一处墓前停了下来,点了点头,叼走了落败的树叶、杂草,坚定地卧在妈妈的墓碑前纹丝不动地趴在那里,偶尔也会抬起头望向天际与远方。每当太阳升起时,它就抖擞抖擞身子,竖起双耳,机警地注视着靠近它的陌生人,死死地守护着那快阵地。天寒它不怕,暑热它不惧,风雷阵不避,像忠诚的卫士那样坚守着自己的岗位;它若短时间离开妈妈的墓地,那便是为生存寻食觅水去了。

天天、月月,陪伴妈妈成了哈瑞的唯一使命,它似乎在痴痴地期盼着妈妈这位挚友的醒来。

今年4月5日清明节那天,我再次祭奠妈妈时,发现哈瑞的身体状况大不如前。我强制把它带到镇里的宠物医院就诊,兽医坦诚地对我说:“狗狗因极度思念亲人,至今食欲、睡眠无几,气血严重不足,肾脏已经衰竭,恐怕时日不长了!”

七天后的4月12日辰时,哈瑞披着东方的曙光,看了我最后一眼,安详地死在了我的怀里。

为表彰哈瑞对妈妈的赤诚之心,我庄重地把它埋葬在了妈妈的墓旁,含泪向它鞠躬致谢,并立碑铭文“忠烈哈瑞之墓”。

