

热闹的五一档：

票房高、口碑低、黑幕多

本报讯(记者康瑞珍)随着五一小长假的结束,五一档电影票房大战也在争议中落下帷幕。在国产电影的发力下,小长假三天最终收获近10亿元票房,远超去年同期的7.8亿元。《后来的我们》拿到超6亿元的票房成为冠军,但同时也身陷“退票风波”。《幕后玩家》假期三天收获1.5亿元票房,位居亚军。

票房再创新高 口碑整体低迷

在今年五一档,国产片再次发力,《幕后玩家》《低压槽:欲望之城》《黄金花》《后来的我们》《战神纪》《玛丽与魔女之花》同时上映的6部新片中,5部均为国产片。据淘票票专业版数据显示,今年五一小长假三天,中国内地电影市场票房达9.998亿,比去年同期的7.838亿增长27.5%。然而,在五一档票房再次取得突破性成绩的同时,影片整体口碑并不出色。同档期中豆瓣评分最高的为《黄金花》,最终拿下6.5分,该片以女性的视角,呈现了当下女性在生活中面对的种种困窘和压力,特殊家庭的烦恼与丈夫的支离破碎以及诸多来自现实的窘迫压迫影片的女主角黄金花,从黄金花误入歧途的心理挣扎,到为爱放弃复仇的顽强重生,展现了女性坚强、不服输的执着精神,但票房并不理想。

口碑紧随其后的国产片为《幕后玩家》,在五一期间取得1.53亿元的票房,截至记者发稿时,该片累计票房已达两亿。虽然是一

部悬疑片,但对电影讨论最多的却是女性群体。电影中,徐峥和王丽坤从渐行渐远到重拾爱的初心,曲折的情感历程,戳中了许多女性观众的泪点,不少观众表示,“被钟小年和魏思蒙的感情所打动。”除了深受女性观众的喜爱,《幕后玩家》将故事聚焦金融领域,也引起了很多金融从业者的关注。金融大佬钟小年在名利的追逐下生活变得面目全非,影片用这样一个富有现实意义的故事,探讨着人在欲望中的迷失和坚守,引发网友的思考和讨论。

《低压槽:欲望之城》和《战神纪》的评分不足5分,最终两部影片的票房被之前上映的两部引进片《狂暴巨兽》和《头号玩家》超越。

《后来的我们》陷“退票风波”

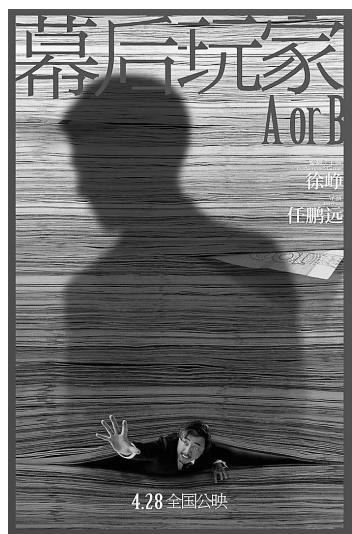
刘若英执导的《后来的我们》在预售时就一路领先,上映后凭借着“回忆杀”以及男女主人公的感情故事和都市漂泊的经历引发观众共鸣,上映首日票房破两亿,在假期三天取得超过6亿元的票房,截至记者发稿时,累计票房近10亿元,成为现象级爆款。

然而,与高票房相伴的是,该片在上映首日就被爆出现大量集中退票情况,被业内怀疑为抢占排片制造虚假的预售成绩。对此,影片的联合出品方、发行方、售票平台“猫眼”连发两篇声明表示进行自查。国家电影局也对相关人员进行了约谈,初步认定



该影片退票情况确有异常。4月30日晚,电影《后来的我们》片方及刘若英工作室在同一时间发布声明,首次回应了“退票异常事件”。片方表示,对4月28日发生的“退票异常事件”高度重视,并全程关注事件进展,希望彻查到底,水落石出。刘若英工作室表示,高度重视4月28日发生的“退票异常事件”,并会积极协助配合相关部门尽早查明真相。

虽然影片《后来的我们》的票房走势并未受此事件影响,但观众对该片的评价不一,豆瓣评分从点映时的7.2分下滑到目前的5.9分。不少观众认为,影片中成功引起了自己的情感共鸣,无论是见清和小晓两人爱而不得、彼此错过的爱情,还是林父与见清之间的父子情都戳中了泪点,也有观众认为影片故事情节弱,“台词有点矫情”。



作家竟以犯罪嫌疑人“出境” 出品方道歉 王跃文:道歉无诚意

在电视剧《警犬来啦》中,湖南省作家协会主席、著名作家王跃文的单人照竟然成为辨别贩毒犯罪嫌疑人环节的道具。对于这样的低级失误,《警犬来啦》出品方大唐辉煌(霍尔果斯)传媒有限公司在给王跃文的致歉函中解释,这张照片系美术组工作人员网络搜索得来,后续相关环节也未辨认出涉案的道具“辨认照片”中的一幅肖像系王跃文本人的。

不过,王跃文认为对方的道歉并没有任何诚意,“侵犯我肖像权、名誉权的大唐辉煌公司发来道歉信,除了无理辩解未见任何诚意!”

王跃文告诉记者,目前已经聘请律师,将采取法律手段维护自己的合法权益。

怪异: 作家竟以犯罪嫌疑人“出境”

曾出版《国画》《大清相国》等热门小说的著名作家王跃文,是鲁迅文学奖获得者,现任湖南省作家协会主席。他怎么也想不到,自己的肖像照竟以犯罪嫌疑人辨别照片的形式出现在电视剧《警犬来啦》中。《警犬来啦》是大唐辉煌传媒有限公司出品的一部刑侦题材电视剧,一共48集,目前作为网络剧在腾讯视频已经播出结束。

王跃文的照片作为剧中嫌疑人的辨认照片出现在《警犬来啦》第48集,分别在4分47秒至49秒、4分54秒至55秒两次出现。

据悉,出现在剧中的照片是王跃文小说《爱历元年》的简历专用照片,由于王跃文平常并不关注电视剧,所以完全不知道在《警犬来啦》中出现了自己的照片,直到有网友在网络议论,他才知晓此事,随后聘请了律师着手处理。

出品方: 诚挚致歉,承担相关责任

在王跃文律师介入此事后,《警犬来啦》出品方大唐辉煌传媒有限公司给王跃文发来了致歉函,称《警犬来啦》剧集的“辨认”环节出现王跃文先生的肖像照片,系剧组工作人员为满足剧中场景与“辨认”环节的技术规范,即将辨认对象混杂在特征相类似的其他对象中。而制作的剧情道具,该剧中的画面展示内容并非现实生活中的真实场景。

就电视剧画面镜头中出现王跃文照片的过程,该公司解释称,拍摄该画面镜头所涉情节的当天,导演有意对刑侦审讯过程中的“辨认”环节进行展示,临时通知美术组制作几张相应的道具“辨认照片”,并要求道具“辨认照片”中为“与剧中反面角色演员陈逸恒肖像特征类似的中年男人,画面清晰”。美术组接到指令后,紧急安排美术组职员申某根据导演要求,完成道具制作。申某为尽快完成工作任务,即通过百度搜索引擎,输入“中年人”进行搜索,并点击“图片”按钮后,点击“图片筛选”筛选出规格为“特大尺寸”的图片,浏览到符合近似剧中反面

角色演员陈逸恒的人物肖像图片,即王跃文肖像,于是下载,打印制作交付摄制组进行拍摄。

此致歉函称,美术组负责人及导演在接到道具“辨认照片”时,仅从道具“辨认照片”中的人物肖像在容貌特征与人物气质上,与剧中反面角色演员肖像是否相似进行对比,在确认相符后,就用于拍摄制作。美术组负责人及导演没有意识到该照片的合法来源及肖像人物的授权问题,也未辨出道具照片中肖像人物的客观真实身份。后期制作、审片过程,相关环节人员也未辨出道具照片中的“王跃文”。

该公司认为,申某不存在侵犯王跃文肖像权的主观故意,但申某存在过失,对相关环节的过失在工作流程应当予以完善,并表示“本公司愿意为此向王跃文诚挚致歉,承担相关的侵权责任,积极与王跃文先生商讨后续赔偿事宜”。该公司表示,已协调各部门与授权播映单位联络,对所涉争议剧集进行删改更换,对该剧成片母带进行修改,防止再次出现侵害行为。

不过,王跃文认为对方的道歉并没有任何诚意,“侵犯我肖像权、名誉权的大唐辉煌公司发来道歉信,除了无理辩解未见任何诚意!千言万语归结一句话:抱歉,我不小心踩了您的脚。”5月1日,王跃文告诉记者,目前已经聘请律师,将采取法律手段维护自己的合法权益。

律师:赔偿金额不会太多

未经王跃文同意,擅自使用他本人的照片用于电视剧中的道具,到底需要承担什么样的法律后果?四川广力律师事务所律师邢连超认为,未经别人同意,以盈利为目的擅自使用别人的照片,这肯定是侵犯了肖像权。但是,这件事情不太好界定产生的后果和损失。在邢连超看来,从目前的法律来看,如果要求经济赔偿的话,赔偿的金额不会太多,但是,电视剧制作方肯定需要赔礼道歉,其次就是在后期把相关镜头剪辑。(成都商报)

我省『扫黄打非·护苗2018』专项行动启动

本报讯(记者康瑞珍)近日,记者从省“扫黄打非”领导小组办公室获悉,河北省“扫黄打非·护苗2018”专项行动正式启动。此次行动将坚持网上网下、预防打击、宣传服务相结合,构建“护苗”综合安全体系,将未成年人文化环境保护工作融合到学校、家庭及社区等基层组织日常工作中,形成集政府监管、企业自律、群众参与、学校引导、家庭教育为一体的“护苗”综合安全体系,营造利于青少年健康成长的社会文化环境。

此次专项行动将开展中小校园周边文化市场环境专项整治,集中整治校园周边文化市场,重点打击、清缴含有淫秽色情、暴力恐怖、校园霸凌、自杀自残、虐童施暴等内容的少儿出版物及盗版教材教辅,坚决取缔在校园周边销售出版物的无证照店档、游商地摊及盗印教材教辅的打字复印店。开展涉未成年人网络有害信息专项整治,重点监测网络直播、网络教育、网络游戏、网络动漫、网络文学等未成年人使用或接触较多的互联网应用以及辖区内重点网站和互联网应用涉少儿频道或栏目,集中整治传播有害内容的学习类应用程序及儿童“邪典”视频等违法违规行为。着力查办涉少儿有害出版物及信息案件,重拳打击非法出版、印刷、发行少儿类教材教辅行为,重拳打击校外培训机构非法印制少儿教辅行为,重拳打击利用网络制作、贩卖、传播涉未成年人有害信息行为,及时通报、约谈、处罚、关停辖区内问题突出的网站。深入开展“绿书签”系列宣传周活动,组织力量开展“绿书签”宣传进校园、进社区、进场馆等活动,建立完善护苗工作机制。

据悉,此次行动将持续至10月31日。

