

河北精美古陶瓷亮相省博,邀您品鉴

邢窑特展和磁州窑瓷枕精品展今日省博开展,5月10日结束

想一睹白如羊脂、薄如蛋壳的邢窑瓷器的风姿吗?想亲眼见识一下带有国画、书法的磁州窑瓷枕吗?即日起,在河北博物院北展区15、16号厅开展的邢窑特展和磁州窑瓷枕精品展,将让您一饱眼福。4月20日下午,记者提前到这两个展区为大家一探究竟。

本报记者 卢伟丽 文/图



白瓷刻花皮囊壶



“懿德传家”瓷枕



虎枕

布展 许多藏品首次在河北公开亮相

本次展览是为庆祝河北博物院建馆65周年和河北省古陶瓷学会成立而专门举办的。“邢窑特展”由邢台市文物管理处等单位主办,“磁州窑瓷枕精品展”则由河北省古陶瓷学会主办。

20日下午,记者在展馆看到,两个展览已经基本布展完毕,一件件花色精美,造型

各异,古瓷器在诉说着那一段尘封的历史。本次展览,许多藏品都是私人收藏的。是首次公开跟河北观众见面。

据河北博物院研究馆员穆青介绍,本次邢窑展览年代跨度从隋代到元代,包括了饮食器、乐器等社会生活所需各方面的产品。而如此专门完整系列的邢窑展在石家

庄也是首次。

而本次展出的磁州窑瓷枕精品则以河北窑系为主,题材为人们所喜闻乐见,内容包括昆虫及蜜蜂、蜻蜓、蜘蛛、鹿、鹤、鱼等,特别亲民,其中涉及水的题材特别多,从中可以推测出当时磁州窑地区应该是水塘密布。

邢窑 唐代白釉“翰林”字款罐引人注目

“邢窑特展”共展出由邢台市文物管理处、临城县文物保管所及私人收藏的邢窑文物及标本百余件(套),展品分邢窑青瓷、邢窑白瓷、白地黑花、邢窑三彩、单食瓢饮、贡瓷精品、文玩雅趣、茶风之兴、青坛乐舞、邢窑黄釉、邢窑绿釉、邢窑黑釉、邢窑酱釉、窑具模具等十四个种类。

一件私人收藏的唐代白釉“翰林”字款罐非常引人注目,釉色简直完美,颜色很白,非常亮,很平滑。据穆青介绍,这件瓷器的釉色在本次展览中最有代表性,达到了邢窑

高品质白釉的水平,属于贡瓷精品,是唐代典型的罐的标本。

一件唐代的三彩双系印花扁壶也以独特的器型让人连连称奇,这件三彩瓷器整体比较完整,器型特殊,两侧有孔,可以穿绳,方便携带。其中有外来风格,壶身的人物穿短袖,鼻子很高,是阿拉伯胡人的形象。穆青表示,这表示瓷器跟外来文化相关联,唐代比较善于接受外来文化,很多器物模仿阿拉伯器型烧制,是中外文化结合的产物。此外,凤首壶也是模仿阿拉伯金银器的造型烧

制出来的器物。

一件唐代白瓷刻花皮囊壶也属于很少见的器型,瓷器模仿金银器中的皮革制品出现,有皮革的缝线,边上有烙花作为装饰。

执壶则体现了典型的唐代风格,邢窑典型的造型。本次展览有多件执壶,造型饱满圆润,跟大唐的国风国力匹配,重心很稳。穆青介绍,高品质的执壶只有贵族才能用,窑址出土的应该是烧坏的,不能作为正品的。执壶装酒和装茶水都没有问题,一般大多数被列到茶具里。

磁州窑 “懿德传家”瓷枕5面有故事

陶瓷枕始于唐代,宋、金、元时期达到鼎盛。瓷枕除了随葬外,更多为夏季午休纳凉之用,因此出土及传世数量相当可观。当时,南北方各大窑场几乎都烧造瓷枕,而相比之下磁州窑瓷枕无论装饰内容还是传世数量都居于榜首。

“磁州窑瓷枕精品展”共展出由磁县磁州窑文化创意产业园、峰峰矿区安氏磁州窑艺术馆等单位和个人收藏的民间藏品80件。所展瓷枕分花鸟虫兽、人物故事、诗词文字三大类别,以河北本地磁州窑产品为

主,兼及山西、河南等地磁州窑系窑场产品。本次展出的瓷枕全部是私人藏品,这么多私人收藏的瓷枕公开露面,在河北还是首次。本次展出的瓷枕题材特别亲民,为人们所喜闻乐见。

瓷枕中有一件金代的白地黑花山水图叶形枕残件,残枕面呈叶形,边缘以粗线为边框,内绘全景式山水图,构图空灵,用笔老练,意境高远。据穆青介绍,瓷枕上的图,画法有笔韵笔法,看起来不是一般工匠所为,有国画的风格,推测可能是画家所画。而另

一件白地黑花诗文腰圆形枕,其上的书法遒劲有力,也被认为显然不是工匠所为,因为当时陶工生活在低层,绝大多数人都不识字。

更令人叹为观止的是一件白地黑花“懿德传家”长方形枕,一共有六个面,除了底面之外,每面都有一个故事。枕面以“富贵”为主题,绘“贵妃出行图”,枕壁四面分别以贤良、贞洁、忠义、孝道为主题,绘“陶母剪发待宾”“绿珠坠楼”“疏者下船”“曹娥泣江”四组彰显古代妇女美德的历史故事。

提醒 展览将于5月10日结束

河北是中国古陶瓷发源地之一和重要产地,陶瓷文化历史悠久、博大精深,邢窑、定窑、磁州窑都名扬海外。

邢窑是中国白瓷的发源地,其烧造的细白瓷代表了隋唐时期白瓷的最高水平,出产了白如羊脂、薄如蛋壳的透光白瓷。邢窑曾畅销全国,人贡皇室并远销海外,在唐代享

有“天下无贵贱通用之”的美誉。邢窑的出现,不仅结束了自商周以来“青瓷独尊”的局面,还为以后彩瓷、青花瓷等著名瓷器的产生奠定了坚实的基础。

磁州窑是中国古代最大的民窑体系,于宋金时期达到鼎盛,所产瓷器装饰技法丰富多彩,具有浓郁的乡土气息,其中尤以“白地

黑花”最具代表性。

通过展览,观众可一窥河北灿烂的陶瓷文化,在增强文化自信的同时不断继承与创新。

展览将于5月10日结束,有兴趣的市民可前去观赏。

今夜起全省大部有雨 周末气温将明显下降

本报讯(记者刘岚 通讯员郭迎春) 预计20日夜间到22日白天,全省大部地区大部时段以阴雨为主,将迎来新一轮较强降雨天气,除坝上地区之外的其他大部地区将出现一次透雨过程。受阴雨天气影响,周末最高气温将明显下降。

20日14时,我省各地气温变幅不大,仍然较高;北部地区(张家口、承德、唐山、秦皇岛)14时气温为14℃至31℃,中南部地区为25℃至31℃,石家庄市主城区为26.7℃,比19日14时上升了5.0℃;白天,风力较大,至16时,北部和南部有5个县市出现大于17米/秒的大风。

预计20日夜间到22日白天,我省将迎来新一轮较强降雨天气,其中21日白天到夜间,张家口、承德北部、保定北部有小到中雨,其他地区有中到大雨,其中沧州南

部、衡水、石家庄东部、邢台、邯郸部分地区有暴雨,这将是本省今年以来出现的首场大范围暴雨。

受阴雨天气影响,周末最高气温将明显下降。预计21日,北部地区设区市(张家口、承德、唐山、秦皇岛)最高气温为16℃至23℃,中南部地区各设区市为23℃至25℃;22日,北部地区4设区市最高气温为13℃至16℃,中南部地区各设区市为13℃至20℃;23日,北部地区4设区市最高气温为15℃至20℃,中南部地区各设区市为15℃至21℃。

气象专家提请大家,降雨天气道路湿滑,开车出行要减速慢行,保持车距,谨慎驾驶,确保交通安全;同时要注意防御降温天气,及时增加衣服,避免着凉,预防感冒等疾病的发生。

具体预报:

21日白天到夜间,全省阴,张家口、承德北部、保定北部有小到中雨,其他地区有中到大雨,其中沧州南部、衡水、石家庄东部、邢台、邯郸部分地区有暴雨。

22日白天,沧州东部、衡水东部阴有零星小雨转多云,其他地区阴转多云。

22日夜间到23日,全省晴间多云。

乡间采风

4月16日至18日,来自全国各地的近百名作家、诗人、书法家、画家、编辑记者、专家学者走进广平县,开展采风活动。近年来,广平县在脱贫攻坚、美丽乡村建设、项目建设、特色产业创新及文化发展中,取得了显著成绩。文化艺术家们先后参观了绿化现场、美丽乡村、东湖公园和一些工业项目,乘船游览了环城水系,欣赏了花香四溢的牡丹园……随后即兴创作,咏叹广平县翻天覆地的变化。他们创作的书法、绘画、诗歌作品达800余篇(幅)。 本报记者 崔中波 摄影报道

