



“

开篇语

古树:迁西东莲花院乡梨花坡古安梨树群

树龄:100—300年

作者:高永刚,迁西县第二中学历史教师,迁西作协会员。自幼喜欢读书,爱好写作,多年来坚持用笔记录自己的人生经历,多次在《栗乡》杂志上发表文章,并被推荐到《唐山文学》发表。

本报记者 闫漪 整理



在静默中守望 岁月芳华

栗乡四月的晨曦,我独自驱车来到迁西东莲花院乡,将车停放在村口,漫步而行。在历史的沧桑演绎中,慢才能沉浸和思考,才能用灵魂感知文明跳动的脉搏,才能不放过一丝微风的掠过,一片嫩芽的生长。

村里的瓦房依地势而建,错落有致。白墙灰瓦沉淀了岁月的沧桑,红瓦白墙则映衬了日子的鲜活。老村就在这随意的混搭中,珍藏了过去,萌芽了新生。绕过狭窄的街巷,这家“一枝红杏出墙来”,转个弯,那家又“阶下草犹短,墙头梨花白”。孩子们在巷子里耍闹,那童心、童趣飘荡在小村的各个角落。村子里里外外都透着一股子干净劲儿,就像农家的田地,无一根杂草,就像那本分的庄稼人一样清澈。

在满头白发却精神矍铄的老村长徐瑞青陪同下,探访古安梨树群,可以亲手触摸久远的历史,让人不禁心情振奋。我们一边向梨花坡走一边闲聊。徐瑞青说,这些梨树确实年代久远,听村里一位96岁的长者说,小时听大人讲,坡上的梨树至少有上百年树龄了,谁栽种的不得而知。96岁的老人每每唠到梨树,精神总会愉悦起来。

四月的微风轻轻吹拂,梨花坡上的安梨树枝头已含苞待放,静待即将来临的花期。老村长徐瑞青讲,每逢四月,清风送爽,梨花的香味总能传遍小村。人们喜欢在梨树下席地而坐,或背靠粗壮的梨树,老姐妹儿、老哥们儿,纷纷端碗茶水,神侃闲聊,聊家长里短、侃野史传闻,甚而想象一些古安梨树的神鬼话题,畅快而又舒爽。顽皮的孩子淘气地爬到树上,吊着小腿儿,哼着儿歌,甚至睡在树杈上,惬意而又自在。幽雅的古树林里,人们朗朗的笑声,随着那浓郁的梨花香传出很远,很远,直到陪着人们进入梦乡。

徐瑞青感慨道,虽然酸梨价钱不高,可人们从没想过要砍伐它们。几百年来,古安梨树如小村的守卫者,顽强地挺拔在梨花坡上,陪伴着人们的新生、成长与老去,不避旱涝灾害,不惧雷击火烧,不屈服人祸摧残,在长久的沉默里,四月开花,九月结果,将人们的渴望幻化成挂在枝头的串串果实,让食不果腹的人们,品尝到艰辛日子里的点点甜意。在岁月的芳华里,这些古树如同村里的长者,成为了小村人的精神寄托。

转个弯,眼前豁然开朗,一个满山梨花待放的世界扑面而来。梨花湾里梨花坡,梨花坡上绽梨花,梨树随风摇曳生姿,以洁白渲染了整个山岭,正应了那句诗:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”

梨花坡上,迄今仍有树龄在100—300年的古梨树136株。我们静静地伫立在树群中,老村长轻轻地抚摸着古树,深情专注而充满敬意。

骋目梨园,尤其是那生命力旺盛、虬枝有力、古朴壮观的136棵古安梨树,以它们为核心,整个梨花坡身着盛装,树密花稠,成千上万花骨朵儿迎风舞动,宛如一幅淡妆浓抹总相宜的国画,淡雅、浓郁、奔放、圣洁,让人不禁期冀花期的美好。待4月中旬花期时,洁白的梨花将在微风的吹拂下,一簇簇,一层层,像云锦般漫天铺开去,在流光中,跳着顾盼生姿的舞蹈,似雪如玉,洁白万顷,剔透晶莹。树间引颈向上的虬枝,携着梨花,向那湛蓝的苍穹无限延伸,似要直抵天庭,展示那出世的凤仪。

在老村长徐瑞青爽朗的笑声里,我们在梨园中流连。倚着粗大的树干,小心翼翼地轻点那纤细的花朵,待它们迎风摇曳绽放,吐露微黄的花蕊,用那双优雅和煦的眼眸,凝望着淳朴的村庄,善良的人们。风起,整个梨花坡氤氲着梨花香甜的气息,润人肺腑,犹如喝醉了家乡的陈酿,晕晕地,飘飘然。我们尽情地欣赏这三百年来的梨园

风情,风雨跌宕中,这些执着到现在的古树,依旧焕发着新鲜的活力,没有一丝颓废,更没有一丝倦怠。

所有的传奇与典故都融化到圣洁的梨花里。在人口相对稀少、资源匮乏的土坡上,偏僻的角落里,一坚守就是几百年,亦是一种壮举,少了历史,多了热血。那不断向苍穹曲折延展的梨树上,每一朵花就是一个爱情故事,每一束枝叶就是一个神话,每一颗果实就是一份浓浓的希冀。在这梨花点缀的世界里,村民们坐在自己编织的藤垫上,掀开荆条篮子的盖头,丰富的土特产品立刻显露出来:手工切开晾好的梨干,果肉厚实,酸甜的味道经久存留;去皮蒸熟的红薯干,柔软里透着筋道,馋得让人舌底生津;栗磨干、松磨干,没有一点杂质,黄的彻底,白的透明;颗粒饱满,黄澄澄的小米,圆润的黍米。这些特产犹如山里人家一样,淳朴、厚实,没有污染,让四面八方游客放心购买,拿到手中,咬到嘴里,一尝乡间美味,真的是不美神不美仙。

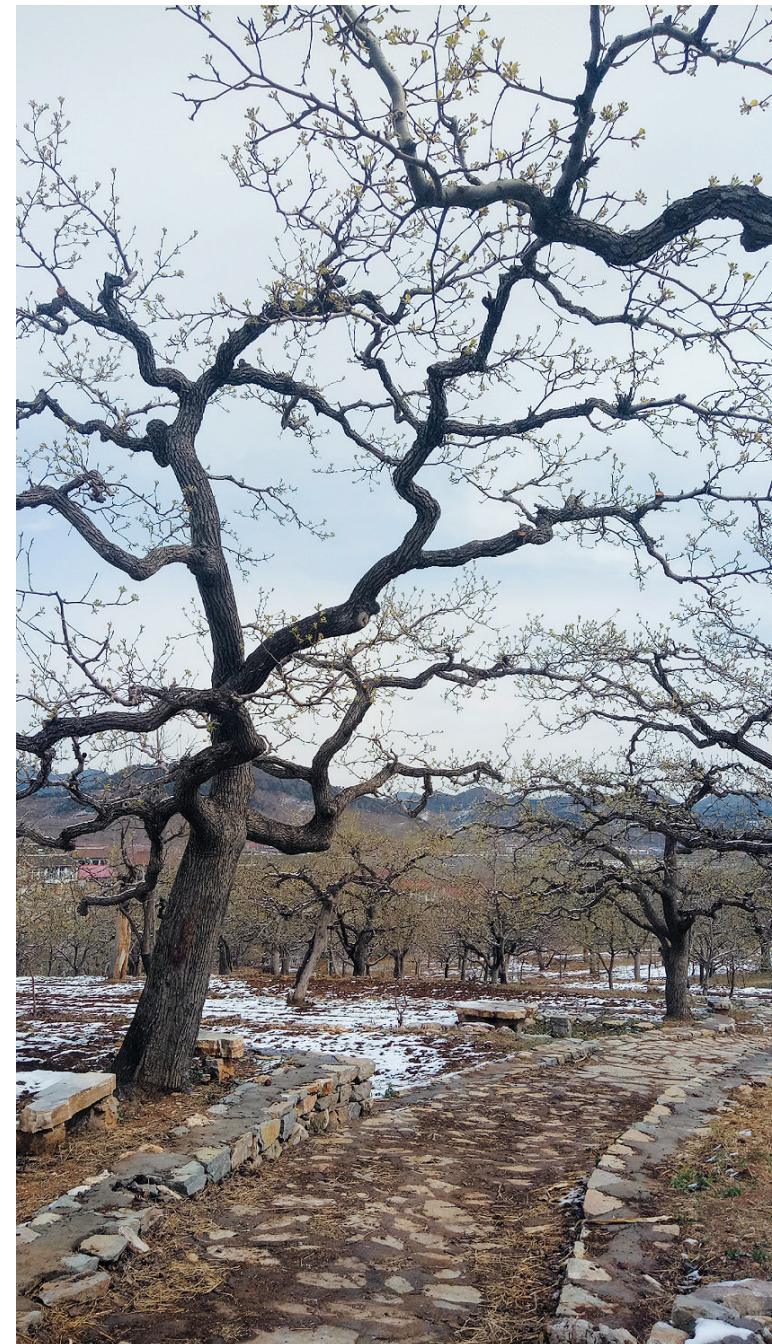
时过境迁,梨园和村庄早就今非昔比了。安梨树被改造后,果大饱满,金黄圆润,果味酸甜适口,耐储运,具有清热解毒、止咳化痰等药用功效,在市场上特别受欢迎,早就成为省农业名优产品。随着乡村振兴战略的提出,全域旅游的不断推进,迁西县以徐庄子为核心,打造了河北省唯一一家田园综合体“花果果巷”项目区。该项目规划面积12平方公里,计划投资21.5亿元,可获财政支持2.1亿元,撬动社会资本10亿元。它是以“山水田园、花果果巷、诗画乡居”为规划定位,以建设特色水果产业为基础,以油用牡丹、猕猴桃、小杂粮产业为特色,以生态为依托,以旅游为引擎、文化为支撑、富民为根本、创新为理念、市场为导向的特色鲜明、宜居宜业、惠及各地的国家级田园综合体。项目将全面构建“一、十、百、千、万”目标体系,即打造一个迁西模式,建设十大项目园区、构筑百个文旅景观、解决千人致富就业、吸引百万游客观光休闲。

我笑着问负责保洁和看护花草的一位老大爷,“您在这里上班是不是感觉像神仙一般?”大爷笑着回答:“那是,原先我在县城上班,路途遥远,工资才一千多,现在就在家门口,方便安全,赏花提神,工资还翻了一番呢。”其他的村民听完都哈哈大笑起来,干活愈发起劲了。

300年的变迁,我们已经无法一一考证是谁播下的种子,亦或谁栽下的树苗,又是谁天天、月月、年年的浇灌,让梨树诞生于片段,生长于漫长,经历于文明之火的热焰,是怎样的精神随着种子扎下了根,在静默里,在未知的黑暗中,这些梨树终于将弱小而坚韧的根扎遍整个山野,整个村庄,携着古韵迎来了崭新的今天,游客在特色小镇赏花、品茶、体验、挑战,一个建设中的未来农业产业转型样板工程,见证了古安梨树的执着与小村人勤劳所创造的奇迹,也迎来了小村翻天覆地的巨变。

而今,陶渊明的桃花源如海市蜃楼般,依然只存在人们虚幻的想象中,可梨花坡的“世外桃源”却近在咫尺,触手可及。那花间树丛里,老人们笑满褶皱的脸上,都是累累的记忆,被花香充盈,被果实饱满。

上百年来,古安梨树枝枝延展,新枝叠生,撑起了一片偌大的天空,与淳朴的村民们相依相偎,从过去到现在,熬过艰辛的日子,迎来腾飞的今天,“谁言沧海一粟,绽尽芳华亦留痕”。古安梨树们珍藏起所有的传说与芳华,在历史长河的漫溯中,收拾那一树静默里的芳华,淬炼成珠,传承给梨花坡的子孙,永无穷尽。



▲梨花已含苞待放
▶这里有100多棵古安梨树

本报记者 闫漪 摄