

互动

开门办报
面对面

朋友圈



希望“互动”版 能结交更多新朋友

2016年5月9日《燕赵都市报》推出了“互动”版,其目的就是为了打造一个能与读者相互交流的平台。“互动”版一周一次,近两年来和读者互动频繁,让读者与报纸的心贴得更近了,不仅报纸与读者沟通密切了,读者与读者之间也建立了友谊,作为一名《燕赵都市报》的忠实读者,我通过阅读“互动”版友们的文章,有启发、有共鸣,与王德彰、蒋学申、刘景和、刘怀银、孟德辉、刘志辉、赵同胜、杨会银、季文亮、栾玉锁、燕云波、陈红旗、刘飞霄、杜连凤杜明骏父子、张生智张千峰父子等人,都有了神交,虽然与他们中的大多数人没见过面,但名字早已耳熟能详。我和他们有共同语言,是志同道合的人。

由于共同的爱好,《燕赵都市报》把我们聚拢到了一起。邢台市公园西街仁和家园的王连杰老先生86岁,写稿60多年了,本来已经封笔的他,看到新鲜出炉的“互动”版后,又重新点燃了写作的热情,写了《对“开门办报”的一些想法》刊登在“互动”版面上,他愿《燕赵都市报》“开门办报”的门,开得更大,更彻底;保定人行赵同胜的名字经常出现在《燕赵都市报》上,他既是读者又是作者,他的文章横跨几个栏目,曾在《燕赵都市报》短小说征文活动中获得了三等奖,他在《一张稿费单》

的文章中写道:“我是个‘报痴’,对报纸有着别样的依恋。这一点,无疑是受到了爹的熏染。”看来父子都钟情《燕赵都市报》的人大有人在;杜连凤杜明骏父子的文章都是有感而发的,给我留下了很深的印象,2016年记者曾到他们家进行过采访,在“河北故事”中有过他们父子的报道;张生智张千峰父子的名字经常在“捉错台”中见到,连总编都知道他们的名字,看来他们父子在家中没少切磋读报心得,我觉得他们父子该在报纸上闪亮登场了,建议记者对他们父子进行采访。

一份报纸的好坏,读者最有发言权,“互动”专版的文章,无论是美文还是挑刺,都反映着读者阅读的认真,是真情实感,实话实说,初衷是希望《燕赵都市报》越办越有看头。如果说对“互动”版还有什么新的期待,我就想“门怎么开得更大”,《燕赵都市报》的栏目设置都是有针对性的,像“教育周刊”是针对中小学生的老师、家长和家长的,这个栏目一直在变化着,却很少听到中小学生的老师、家长的反馈意见,我希望小朋友们及老师、家长也能常来“互动”版做客,多发声,常交流,让“互动”版增加更多新面孔,结交更多新朋友。

石家庄市 张振辉

读者来信



我们能看到当天的 《燕赵都市报》了

事情是这样的,从2018年1月1日起,我们邢台市桥东区开元南路片区的订户就看不到当天的《燕赵都市报》了。我们这里换了一个投递员,这个投递员每星期送三次报,每星期一送星期六、星期天和星期一三天的《燕赵都市报》;每星期三送星期二和星期三的《燕赵都市报》;每星期五送星期四和星期五的《燕赵都市报》。我们这里的订户都很有“怨气”,皆因看不到当天的《燕赵都市报》。这个问题,我们已向当地邮局投递科反映过,但是,始终没有得到解决。过了元旦已经3个多月了。我们还看不到当天的《燕赵都市报》。我把此情况反映给了“互动”版的编辑,“互动”版的编辑老师很及时地反映给了《燕赵都市报》的发行部门,经过发行部门与邢台市邮局协调,问题很快就得到了解决。我们这里的订户从3月15日起已经能看到当天的《燕赵都市报》了。在此我代表我们片区的订户向“互动”版的编辑老师和发行部门的工作人员表示感谢。

邢台市 李广会

评报



新闻要用事实说话

2月13日5版的《交警扶老人过马路 面包车也主动让行》的结尾一段写道:“搀扶老人过马路事虽小,但为人民服务的精神树立了交警的良好形象,赢得了群众的一致称赞,传播了社会正能量。”新闻要用事实说话,忌发议论。特别是“精神”“形象”“正能量”等词语的出现,给人一种着力拔高的感觉。笔者勉强改为:“搀扶老人过马路,交警的这一服务人民的具体行动,赢得了群众的一致称赞。”

邯郸市丛台区 张生智

捉错台



3月2日19版《年轻时,我们不懂爱情》第3个标题,第8段2至3行“熟料三个月后我和那个男孩和平分手”,其中“熟料”,应是“孰料”。

3月16日12版《可爱深红爱浅红》第1个标题,第5段3至5行:“后来结了果子才知道着是开花较早的山桃花”,其中“着”应删去。

3月18日16版《在油菜花里穿越古城安康》第2个标题第5段最后一行,“尽在晨曦中”,其中多一个“晨”。

泊头市教师进修学校 王长生

3月19日6版《老人摔倒后不知家在何方》的报道第2段“今年3月4日,是正月十四”一句是错误的,公历与农历对应不上。3月4日,应是正月十七才对。

邯郸市 曹恒泽

3月15日18版《少点套路多点真诚》第2段倒数第2行“优胜劣汰形式明显”应为“优胜劣汰形势明显”。

石家庄市 燕云波

“联防”还是 “联防”

3月19日第6版《邯郸一奔驰车街头“裸奔”被交警查扣》文中第2段第2行“邯郸交警机动执勤大队一中队民警在主城区滏东大街与联防路口设卡对来往车辆例行检查。”中的“联防”应为“联防”。

1958年,国家计划在邯郸城北建成几座大型纺织厂,为联合纺织厂,几座工厂的生活小区简称为“联防”。当时为联防公社。在厂区与生活区之间,还修筑了一条公路,叫联防路。

联防在邯郸市民中已是家喻户晓、人人皆知的路名。

邯郸市丛台区 栾玉锁



互动版微信群二维码
(4月1日前有效,以后有更新)

“互动”版联络方式:

邮箱 1561384497@qq.com,或者关注“燕赵都市报”微信公众号、官方微博留言。欢迎赐稿,我们期待您的参与(注:投稿请写详细地址,并请留下电话便于联系)。

咬文嚼字



此“列女”非彼“烈女”

3月12日“互动”版的“捉错台”栏目中,有读者指出:2月25日《周末》11版《悠悠我里》一文第1栏倒数第4行“入列女传”,其中的“列女”应该是“烈女”。

这种看法是值得商榷的。我们先来明晰一下“烈女”与“列女”的界限。

“烈女”与“列女”虽然仅仅一字之差,但其内涵却有很大的不同。“烈女”之“烈”,有“节烈”之意,一般指的是为贞洁节义而献身的女性。一个“烈”字,满含的是钦佩、惋惜、慨叹之情。

“列女”之“列”,有“罗列”“排列”“列位”“诸位”之意,是将诸种言行奇特、名闻遐迩的女子,并列载诸史籍。这些栩栩如生的女性超乎常人的言行,发人深省。

西汉著名学者刘向应该是最早使用“列女”一词的人。他撰写的《列女传》,堪称中国第一部专门阐述妇女生活准则的教科书。该书大约成书于公元前20年,书共分七卷:卷一“母仪传”,卷二“贤明传”,卷三“仁智传”,卷四“贞顺传”,卷五“节义传”,卷六“辩通传”,卷七“孽嬖传”,共记载了从上古至汉代的100余位知名女性的故事。

其中,“母仪传”主要以封建伦理道德为标准,选取那些言行仪表中合乎封建礼仪道德的母亲,用以教育后代,以兴教化;“贤明传”主要选取贤明廉正、动作有节、通晓事理、遵纪守法的女性;“仁智传”选取的是聪明仁智、能预识难易、避危趋安的女性;“贞顺传”选取的是谨遵妇礼、忠贞不渝的女性;“节义传”选取的是好善慕书、终不背义、为了节义而不避死亡的女性;“辩通传”选取的是智慧聪颖、能言善辩,以讽喻而排忧解难的女性;而“孽嬖传”的女性,选取的则是那些淫妒荧惑、背节弃义、指是为非、终致祸败的女性,因这类女性的言行缺乏教化之意,故《列女

传》中记载较少。

不难看出,《列女传》记载的诸多女子,有良、善、美,也有奸、恶、丑,有忠、义、勇,更有智、慧、才,有位高权重者,也有出身卑微者,丰富多彩,范围很广。这正好说明了一点,“列女”的含义是宽泛的,“烈女”的含义是狭窄的。“列女”包含着各种各样的奇女子,而“烈女”仅仅是“列女”的一种而已。

上下五千年,女性的光芒不容掩盖。《列女传》所记载的内容,已经成为妇女史、社会生活史研究的重要史料。

另外,《列女传》的文本价值同样重要。刘向在一定程度上借鉴了《史记》的体例,通过撰写《列女传》,最早有意识地为妇女立传,并形成了比较系统、完整的体裁结构。在此之后,史家逐渐注重对女性人物的记载,妇女传记不断增多。“盖凡以列女名书者,皆祖之刘氏”(王回《列女传·目录序》)。无论是纪传体史书中的《列女传》,还是野史杂传和地方志中的妇女列传,都曾受到刘向《列女传》的启示和影响。

回到《悠悠我里》的原文来看一下。作者引用光绪四年刊《唐县志》的记载写道:刘司马东书墓,在城南岳岭村……刘东书,字芝圃,咸丰年间死难;子刘英观,孙刘恂。刘英观妻丁氏,二十八岁守寡,抚孤成立,事舅姑,以孝闻,处事明大义,同治五年卒,入列女传。——这样的表述是没有问题的,如果非要把“列女”改为“烈女”,这种理解反而有点狭隘了。

俗话说得好:灯不拨不亮,理不辩不明。相互讨论,相互学习提高,是大有必要的。但是有一个前提需要遵循,那就是态度上的仔细认真,谁也不能想当然。记者写稿,编辑审稿,需要认真求证;读者阅读指正,同样需要认真求证。

石家庄市开发区 李丽芳

读后感



看专业的“燕赵小记者”

在《燕赵都市报》的“教育周刊”中,“燕赵小记者”办得很有特色,名为小记者,就是要记录身边的故事,记录校园的故事,记录生活中的感悟。在最初阅读这一版面时,感觉有可能就是一般的小学生习作,但是细细读来,就会发现小记者也很专业,每一个小学的小记者都在仔细观察校园的动态,都在用独特的视角展现校园发生的故事,每一篇报道虽然略显稚嫩,但是很有“记者范儿”。文章里面有童趣,有校园情怀,读来别有一番味道。

这样的版面开设很有意义,可以锻炼小学生的写作水平,写作水平的提高需要“走出去”,去不断锤炼自己的语言。小记者年龄虽

小,可是在这样的“大平台”上,可以取长补短,可以更早地接触新闻报道,也许若干年后,这些小记者也会成为记者队伍中的中坚力量,也许在他们中间还会产生“大作家”。从版式设计来看,中间的插图也有更多的童趣。这样的版面设置体现了该报的特色,同时,也充分体现了孩子们的参与意识,他们参与进来“竞争”,是一个好事情。希望在今后的版面中可以让小记者更有“发言权”,也希望除了新闻报道之外,还有更多的“命题征文”让小记者们有用武之地,这也是家长们盼望的事情。

保定市北市区 刘飞霄