



问学山水 神往燕赵

燕赵文脉渊远流远,千古风物传说无数,每一山、每一水,每一名胜、每一古迹,皆与民间文化伴生而来。往古之事、流传之说,为名胜造境,为古迹流芳,以启迪心灵之力,令人心驰神往于山水之间。及今,伊成旅游之基石,添韵风景,又神人求知之欲。古人推崇问道自然而涵养修身,今人亦可以旅游为途径,向山水求学问。故此,本报特推出“问学山水 神往燕赵”栏目,藉此探寻传递景观背后之人文,以助力我燕赵旅游。

本报记者 王俊栋



秦皇古栈道 向死求生争杀地 烽烟飙驰过千古

世上恐没有哪一条古驿道可与秦皇古栈道媲美,若无此驿道,史上诸多名将恐无以成就自己不朽之名声。咽喉要道,用兵之地,此驿道古来战事不绝,自春秋战国几千年烽烟造就英雄无数。今日,古驿道绝岭危峦,不改颜色,依旧古时模样,惟烽烟散尽,寂归落寞。

在井陘县内,有一条由冀入晋、横贯东西的古道。西起山西的固关,途经河北井陘的核桃园、北横口、微水、东天门、上安、下安、出土门关,全长70余公里,史称秦皇古驿道。据联合国世界遗产调查员亨利·克利尔考证,这条古道的建成,比罗马古道还早100多年。

这条古驿道的历史可追溯至秦代的秦皇古栈道,这曾是古代燕赵通向秦晋的交通要隘,控制冀晋两省的咽喉所在。秦始皇统一中国后,修筑了以咸阳为中心的驿道,井陘古驿道就是当时的主干线上的重要一段。这里关山环立,地势险要,是山西、陕西通京的交通要冲,为历代兵家必争之地。公元前229年,秦将王翦伐赵之战;公元前204年,汉将韩信以少胜多的背水之战;公元756年,唐将郭子仪、李光弼歼灭叛将史思明、平定安史之乱;公元1900年,清将刘光才打响抵抗八国联军的庚子大战等等战例都发生在这里。

秦皇古驿道保留了原始的秦时驰道,而且可以清晰地在地面上看到古时车轮碾压而成的一尺多深的车辙印记,这是“车同轨,书同文”的唯一历史见证。同时,秦皇古道是中国仅存的古代陆路交通道路的实物,是秦始皇车同轨历史的实物佐证。在古道边留下的我国仅存的古代递铺的古建筑,是中国古代驿传建筑中一个重要的类型。

位于古驿道之上的东天门是一座关城式建筑群,占地约1000平方米,关城有“东阁”“西阁”两座城门。两阁相距不足50米。南北两峰直插两阁,浑然成为一体,阁在正中如同两把铁锁,牢牢地封锁着关隘。东阁为主

体,建在两座山峰的连接处,开凿岭石为基,在基石上券洞,于洞顶建阁,现存东阁楼翻建于清康熙十三年(1674年)是有确切记载的,可是,券洞及阁楼究竟始建于何年代,无从稽考,可以推断的是,券洞及阁楼的始建不会早于古道的开辟。两行车辙痕从门洞下穿过,又长又深,足足有50厘米,深深地嵌在厚厚光滑的基石路面里。铺路方石呈淡淡的青色,历经多少的车轮碾轧、马蹄蹂躏、风雨侵蚀,石块已经变得光滑如镜了。路面上每隔20米左右便砌有一道高凸而起、近30厘米厚的石槛,这一道道石槛是供重车上坡时停歇和沿坡缓慢下滑而设的石坎。由此可想象出,当年的辘轳车通过这段路时有多么艰难、多么危险。

漫漫古道,累累车辙,驿道上每一块石板历经车轮碾压,马蹄蹂躏和风雨侵蚀,都已变得光滑可鉴。铺路石仍保持其远古风貌,其中还有很多化石。有三叶虫印记的古代化石只是其沧海一粟。东天门古道岭石上的车辙痕,这是刻在石头上凝固的历史。东天门作为晋冀交通要道,燕赵秦晋之客穿梭往来络绎不绝,在古道的岭石上磨压出两道深深的车辙,使后来的车轮路过此处时深陷其中,辙痕摩擦车轴,使其行走十分困难,于是古人在修葺道路时,不得不将方石上辙痕深的一面翻覆于下,天长日久就形成了石墙。

这条古驿道能完整无损地留下来,是因为清末修筑了正太铁路,人们才渐渐地遗忘了这条险恶、难行的道路。时至今日,这个历经数千载风风雨雨、金戈铁马而最终顽强留存下来的“见证者”,始终凝望着身边发生的沧桑演变,承载着那凝重深厚的千年历史文化。

欢迎投稿“问学山水 神往燕赵”栏目组;
联系电话:0311-86059999
电子邮箱:hebeifenbang@126.com

河北旅游绽放 柏林国际旅游交易会

本报讯(记者王俊栋)在刚刚结束的2018柏林国际旅游交易会上,跟随国家旅游局参展的河北旅游推广团通过丰富多样的推介形式向世界展示了河北旅游的魅力。

在本届展会上,中国国家旅游局组织来自北京、上海、湖南、河北、山东、内蒙古、陕西、河南等地的旅游行政部门、旅游企业以及航空公司的上百名展团代表,继续围绕“美丽中国”的主题,深入推介形式多样且别具特色的旅游品牌。

当天,在中国展馆开馆仪式上,中国展团举办了“美丽中国—古老长城”主题推介会等系列活动,中德主要旅游企业、航空公司及媒体代表出席。推介会以中国长城旅游品牌为主线,重点推介沿线省市旅游产品线路。河北省旅游委副主任王荣丽代表中国长城旅游推广联盟致辞,并深入推介河北旅游精品路线和京津冀144小时过境免签政策。

冀城宫灯作为河北省非物质文化遗产,惊艳装扮了河北展区,在展区一亮亮相便受到世界友人的围观热捧,纷纷上前询问了解河北冀城宫灯的制作技艺,充分展示了河北旅游的文化魅力。

省旅游委副主任王荣丽带领河北旅游参展团,为来自世界各地的旅游界人士和公众介绍河北省的旅游资源和产品,向大家赠送河北旅游宣传品,并发放河北旅游宣传册。在推介会现场,中国展区大屏独播《河北旅游形象宣传片》,CGTN(中国国际电视台)对宣传片在facebook live上进行了直播,省旅游委副主任王荣丽在河北展台前接受了CGTN记者采访,对河北旅游资源和产品进行推介,并邀请各国游客来河北旅游。

为了全方位提高河北旅游的知名度和影响力,河北展团特邀德国著名摄影师和旅游博主现场直播河北展团盛况,累计发文、图片和视频近100条,总点击量超过80万。除了利用各种媒介宣传河北旅游,河北省旅游委还邀请了德国当地知名旅行社,与河北展团进行了现场交流推介,并有数家旅游社与河北展团达成了合作意向。

燕赵都市报与你同行 会员卡行程公告

活动一:河南老君山
活动时间:3月17日

洛阳老君山位于河南省洛阳市栾川县城南3公里处,国家4A级景区,是秦岭余脉八百里伏牛山的主峰,海拔2200米,原名景室山。后因西周朝“守藏室史”李耳到此归隐修炼,并被道教尊为太上老君而被唐太宗易名为“老君山”,沿袭至今。

活动二:林州太行大峡谷+太行屋脊+殷墟
活动时间:3月24日、3月25日

太行大峡谷地处河南省西北部、南太行山东麓的河南省安阳市林州市石板乡境内,南北长50公里,东西宽1.5公里,海拔800—1739米,相对高差1000米以上。景区总面积89平方公里,其植被覆盖率为90%,有天然氧吧之美誉。境内断崖高起,群峰峻嶒,阳刚劲露,台壁交错,苍溪水湍,流瀑四挂,是“北雄风光”的典型代表。

太行屋脊风景名胜位于河南林州市石板岩境内,是南太行林虑国家重点风景区,景区总面积30平方公里,是太行大峡谷风景名胜区一个独立的自然生态景区,是国家重点风景名胜区,四A级旅游景区,全国旅游农业示范点,中国书画写生基地。

殷墟位于河南省安阳市殷都区小屯村周围,遗产地保护区核心面积414公顷,缓冲区面积为720公顷。

售卡联系电话:0311-86059999



燕赵都市报
与你同行会员
卡行程公告

河北省旅游品质促进会周年庆 活动在土门关举行

本报讯(记者彭晓菲)3月6日,为庆祝河北省旅游品质促进会成立一周年,燕赵十老书法主题笔会活动在石家庄土门关·驿道小镇举行。

省内老领导、省旅游委、石家庄市旅游委、鹿泉区政府等有关单位负责人,中国旅游报、河北青年报等省内知名媒体参加了此次活动。活动主题为展示书法艺术魅力,推进优质旅游发展。

春寒料峭,乍暖还寒,活动现场氛围却喜庆而热烈。与会人员一边参观考察驿道小镇,一边积极探讨旅游新模式、新经济,共商新时代提升旅游品质大计。

河北省旅游品质促进会首席顾问

宋长瑞在主题讲话中说,一年来,河北省旅游品质促进会紧紧围绕旅游品质提升这个核心,先后在邯郸峰峰、廊坊永清成功举办了主题论坛,积累了经验,探索了道路,树立了品牌;并与河北报业集团等省内外知名媒体共同主办了2017中国旅游总评榜河北分榜评选活动,为河北旅游品牌力和知名度的提升发挥了积极作用。

燕赵十老代表李九元在即兴发言中指出,文化旅游产业独具特色、潜力巨大,被称为21世纪全球最有前途的产业之一,未来必将成为各大城市游客旅游消费的新领域。

活动现场,燕赵十老满怀激情、挥毫泼墨,描绘新旅游,书写新时代,畅想

新未来,他们凝神聚力,以“质量兴冀、品质旅游”“乡村旅游、振兴乡村”“跨界融合、文旅共建”等为主题,创作了一幅幅精美作品,或苍劲如松,或婉约如竹,或字画合一,风格多样,主题鲜明,成为本次活动的亮丽风景。

本次活动同时举行了新会员单位授牌仪式,河北省旅游品质促进会为新增常务理事单位、理事单位、会员单位举行现场授牌仪式。保定宜珍网络科技有限公司增选为常务理事单位,河北陶菊农业科技有限公司、石家庄土门关驿道小镇开发公司等增选为理事单位,中国乡村旅游网等增选为品促会会员单位。