

互动

开门办报
面对面

读后感



两则充满悬念的新闻报道

报纸上天天都有闻所未闻的事,通过读报,我越来越确信依赖想象力的文学作品会被媒体新闻取而代之。一些具有非凡虚构能力的小说家带给我们的往往是真实感,而不是真实性,源于生活的想象力大不过生活。

1月13日《燕赵都市报》第7版一篇记者实地采访的报道《租出去的房子怎么变成抵押了?——租客骗走房产证、假扮房主夫妇将房屋抵押,房东“被借款”50万元,抵押合同已盖章生效》,就像是一则充满魔幻色彩的现代童话,听起来是奇闻,读完后难以置信。事件是这样的:邯郸68岁的退休职工汤先生为了照顾孙女上学,与老伴租了一套学区房,将自己的住房于2016年5月租给了租客郑女士,2017年11月,郑女士拖欠了两个月房租,汤先生回去查看时才发现自己中了“魔法”,“被借款”50万元,而房子被抵押给了一位牛姓男子。觉得大为不妥的汤先生赶紧去邯郸房管局核实情况,才发现自己手中的房产证是假的,真的被騙走,骗子伪造了自己与老伴的身份信息、结婚证,还有人假扮自己和老伴,成功地通过了房管部门的查验,抵押合同已盖章生效。相信善良的读者看过报道后,一定会深深地同情陷入骗局的汤先生一家,愿意看到警方迅速破获此案,让“人间蒸发”的女租客浮出水面,还原真相。

谁也不会想到,两天后的16日,《燕赵都市报》在第6版,又有后续报道《租房变抵押》

骗局再添一位受害人——两处房产都抵押给了同一位抵押权人,抵押权人现身另有说法》,邯郸一位姓宋的先生也中了“魔法”,遭遇了与汤先生类似的骗局,他将房子租给了一位名为“聂丹”的女士后,其房子被抵押给了牛姓男子。为了自证清白,牛先生主动找到记者表示自己也希望公安部门早点查明真相,他将通过法律维护自身的合法权益。

两则新闻报道,都是“逗号”,像是电视连续剧的第一集、第二集,案件牵扯房管部门、抵押权人等,错综复杂充满谜团,真相到底是怎样的?充满了悬念,欲知后事如何,请看下集。从整个报道看,可以断定女租客是一个十足的骗子,两场骗局是经过策划有预谋的,之所以骗局成功,是骗子懂法,对房产抵押程序了如指掌。善良的人被骗,是由于法律意识淡薄,吃亏在不懂法,由此看来学法、懂法、用法是多么重要啊。骗子知道这事是瞒不住的,更清楚等待她的法律制裁是什么,她是有思想准备的,她隐藏起来就是为了躲避法律制裁,公安部门能找到她吗?一脚踏入陷阱容易,但要真正爬出来是需要时间的,因为法律诉讼是要经过程序的,这可不是两三天就能了结的,各位善良的读者请拭目以待,一集一集地往下看吧,遇事长本事,遇人长见识,用别人的教训增长我们的智慧吧。

石家庄市 张振辉

三言两语



也说希望看到“编辑回复”

我写稿多年,对很多稿件或因报刊取向不适,或因文稿水平不够,故不能刊用而如泥牛入海的事早已习以为常。

但对一些知识性的文稿不能选用,有时还是想得到编辑的一点回复。原因正如贵报1月29日“互动版”的“意见箱”《希望看到“编辑回复”》一文作者所言:“有利于作者写作水平的提高。”

在此,不由想起一次和编辑的互动。去年我的一篇关于地震的回忆文稿,安军玲老师曾3次回复,第一次指出错误,第二次改正一些语言条理,第三次改了部分词语,3次修改,她都把修改稿发给我,征求我的意见。如此热忱,我真的不知如何表达我的感激之情。

很理解编辑在《希望看到“编辑回复”》文后附言所说的“面对来稿都回复确实不从心。”我所期盼的只是对知识性、技术性的稿件尽量给一点交流、赐教,以提高作者的文化水平。

衡水 张治安

啄木鸟



“不由得”不能改“不由地”

2月2日第19版《相信爱情,才会等到对的人》文第一栏倒数第七行“看晓勇在厨房里煎炸烹炒,我的眼睛不由地湿润了”中的“不由地”,应是“不由得”。

“不由得”是个固定词,一是作动词,当“不容”讲,如“他讲得头头是道,不由得你不信服”。二是作形容词,当“不禁”讲,上例中正是这个义项,“看见晓勇在厨房里煎炸烹炒”,“我的眼睛”不禁湿润了,即不由得湿润了。应强调的是“不由得”一词是固定的,无论作动词还是作形容词,后边不管连着何类词,都不能改为“不由地”。

石家庄读者 王德彰

意见箱



关注春运正当时

春运,寄托着归家的期盼,车站,承载的或许是离别,或许是相聚时的喜悦,行色匆匆的人们,装点着车站的繁忙;车站是一段旅程的开始,有人将它比作梦开始的地方,也有人将它比作一种叶落归根的惆怅。而我则认为,车站是一种期盼与回归。年前的归乡大军,紧俏的车票,大包小包的“负担”,都难以掩饰团圆的期盼,这期盼纵是劳累也难以掩盖归家的喜悦,车站也是一种人生的驿站,下一站的团圆是我们最大的期许;过年返城的车站,依旧是一种盼,一年的奋斗即将开始,异地他乡也许洋溢着一种事业有成的期盼,人生也许就是由不同的车站组成的,每一站都伴随着亲人的笑容和泪水,每一站都会让豪情带来新的期盼。车站演绎着越来越多的悲喜,承载着越来越多的期盼。《燕赵都市报》的“关注2018年春运”则是一份归家的守候,这样的版面一打开,就有着浓浓的年的味道,铁路、航空的报道,客运人次的统计,及时准

确的报道,不仅可以让归家的人第一时间得到春运的消息,还可以让读者在未来40天里,感受到高铁和航空带给旅客的获得感和幸福感。

据铁路部门预测,今年春运开始之时就会迎来高峰,在未来的40天之内,将有411.61万人次从石家庄火车站乘坐火车出行。这样的消息不仅说明交通的便捷可以让亲人更快地团聚在一起,更说明铁路战线的员工会面临一次大考。所以,在未来的报道中,更希望都市报在聚焦春运的同时,也关注更多的铁路职工,尤其是一线员工,让这个版面的内容更加丰富。从专版报道的第一天起,就感受到了一种繁忙与期盼。这一版面在春运帷幕拉开的第一天就“正式上线”,也说明了都市报以民生为本的宗旨。真的希望看到春运中更多的故事和聆听更多的感动。

保定市 刘飞霄

互谅互让 道路越走越宽

读2月8日《燕赵都市报》7版的《一个“堵心事”变成了暖心故事》一文后颇受感动。

青天白日发生交通事故,肇事责任人不管情节轻重逃之夭夭者并不鲜见。而在漆黑的深夜无人知晓的情况下,小伙子倒车致他人车辆受损还给被撞车主人留下联系方式。当被撞车主贾女士联系到小伙子见面后,小伙子一再道歉并拿出1000元(已咨询修理店只需七八百元)让对方修车。贾女士面对此情此景,争着塞给小伙子几百元。临别,小伙子说:“修车钱不够再告诉我,以后家里有什么重活儿我们来帮忙。”这样的事儿真不多见。

“堵心事”变成暖心事。

同住地球村,人来人往难免磕着碰着,“牢骚太盛防肠断”,互谅互让,道路越走越宽。

唐山市 刘继唐

捉错台



1月27日16版《客乐吉创始人廉立涛:30年铸就河北传奇,让世界爱上珐琅铸铁锅》第二节第三段第十五行“为了让烤炉着更好地躲避风向的影响”中的“着”应去掉,第三节第一段第五行“要求及高”应为“要求极高”。

石家庄市 燕云波

1月9日20版《稚童读书记》一文第一段第九行说:“然后他指着他们挨个说,钱忠书的电视机……”其中的“他们”应该是“它们”,“它们”指书,不能用“他们”;其中的“钱忠书”应该是“钱钟书”。另外,第五段倒数第二行“然后他提意”,其中的“提意”应该是“提议”。

邯郸市 张干峰

2月3日15版《辛芷蕾实力演绎腹黑女:因角色挨骂挺委屈》,文中“我具备做好演员的潜质”第一栏第六行“资历虽浅但演技却纯熟老道”,“老道”应为“老到”。

山东省无棣县 刘学英

一家之言



由冰窟救人想到的

1月26日11版《7名少年手拉手冰上救人》讲述的又是一起冰窟救人的故事,与唐山丰润、保定望都发生的救人事件很相似,只是此次的救人者是7名初中生。三起冰窟救人事件被救者均化险为夷,施救者也都安然无恙是最令人欣慰的。与那些有人伤亡的救人事件相比,这三起冰窟救人给严寒中的燕赵大地带来了暖暖的温情,为即将来临的春节增添了浓浓的喜庆氛围。高兴之余,通过这三起事件也应该获得有益的启示。

对于遇险被救,想必这些被救者都会有劫后余生的感觉,以后也会倍加小心不再去以身试险。但没有遭遇过此类危险的很多人还是不以以为然,自以为危险离自己很远,对旁人的劝阻也很难听得进去,这也是此类事件接二连三层出不穷的主要原因。1月31日8版《险!个别市民不顾警示在冰面游玩》对此就有详细的描述,记者在近30公里的河道上实地采访时发现,从宣化一直到明湖、再到市中心,虽然河道的护栏上悬挂着“水深冰薄,禁止钓鱼、禁止滑冰”的警示标语,但每一段都有个别市民翻越栏杆进入河道,在结冰的河面上游玩、滑冰、破冰钓鱼。对此有关部门表示由于没有强制执法权,对违规市民和游

客只能劝阻,但效果不好,甚至有的市民还跟前劝阻的工作人员起了冲突。吃一堑长一智,吸取别人的教训同样可以使自己避免重蹈覆辙。希望人们能自觉远离危险的地方,使掉落冰窟事件不再重演。

我们赞赏救人的英雄,不只是感动于他们见义勇为的精神,更佩服他们救人的智慧和能力。遇见险情挺身而出值得肯定,但不仅敢救更要会救。如果没有一定的救人常识和技能,虽勇气可嘉但往往也不会有好效果。有时候盲目施救不仅不能挽救遇险者,甚至会增加救援的难度还有可能搭上自己的性命。唐山丰润的15位市民和保定清苑的7名少年身上就体现出了智慧和技巧,他们没有盲目破冰救人,而是手拉手搭起了生命之索,用最小的代价取得了最佳的效果。保定望都的救人者更多的是体现了救人的能力,救人者邢文昌的爱人就说:“我知道他会游泳。不怕,淹不死!”虽是玩笑话,但也说明了救人者有救人的能力,不然连自保都做不到何谈救别人。在学习弘扬救人者事迹的同时,有关部门应该未雨绸缪,在提升社会救援能力上多做文章。

山东省无棣县 孟德辉



互动版微信群二维码
(2月18日前有效,以后有更新)

“互动”版联络方式:

邮箱 1561384497@qq.com,或者关注“燕赵都市报”微信公众号、官方微博留言。欢迎赐稿,我们期待您的参与(注:投稿请写详细地址,并请留下电话便于联系)。