

订 阅

年前综合征让公众情何以堪

一些窗口单位工作人员的“年前综合征”开始发作,没到假期,状态却已放假。

公职部门是为百姓服务的。每一个部门都在自己职责、职能范围内,承担相应的服务义务,并且,这些义务是不能打折扣的。一些窗口单位表现出来的年前综合征让公众不满,那么更让人担忧的,是其年根儿下放松、懈怠、心不在焉的工作状态,以及这种状态可能带来的影响和危害——容易出现纰漏、忽视隐患和问题,进而没能拦住事故、没能防患于未然。窗口单位患上年前综合征,对其他单位、企业、个人来说,将产生怎样的示范和导向?让那些过年都必须坚守岗位、不能正常休息、不能跟家人团聚的千千万万劳动者情何以堪?

对有些窗口单位来说,年前综合征就是机关病、作风病的表现,就是“懒癌”发作。好好工作,无论从作风的角度,还是职业素养和要求的角度,都不是一件可以商量、可以随便打折的事情,否则就是一种失职。

(工人日报)

网络慈善应有“误捐”防范机制

武汉市一全职妈妈在使用一支付平台时,误将12万余元捐赠给一个帮助孤儿的公益项目,着实让捐赠者吓了一跳。好在目前这笔误捐的款项已经退回。

网络捐赠的便捷和人性化,决不应该只是表现于“一键捐赠”这样的快捷支付,而更应在确保安全、有效避免“误操作”的基础上,给予捐赠者更贴心的服务和健全的权利保障。“误捐”现象频出,不仅增加了捐赠者的风险负担,也可能伤及公益慈善本身的公信力。慈善公益的专业,理当包括对捐赠“误操作”的有效防范。(中国青年报)

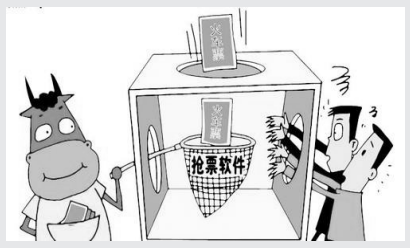


春运“打黄牛”必须出重拳

繁忙的春运已经开始,在广大旅客忙碌着准备安排出行,计划购票乘车的同时,一些不法“倒票黄牛”也开始蠢蠢欲动,想要从中谋取非法利益。

要想彻底根治倒票行为,打击倒票黄牛分子,单凭铁路方面单打独斗还远远不够。作为出行主体的旅客也要主动作为,依法合规的利用电话、网络和到铁路部门正规售票窗口购票,同时多提醒亲朋好友购买黄牛党车票的不确定性和不良后果,共同提升防范意识。

(央广评论)



态度新闻

统编教材编写专家回应：语文历史教材为什么这样改

为什么教材一点“风吹草动”都会成热议焦点?

自去年9月1日义务教育阶段三科统编教材投入使用,与教材相关的讨论就此起彼伏,一直没有间断过。比如“卫青、霍去病为什么从历史教科书中消失了”“小学一年级为什么要先学识字后学拼音”“古诗文篇目增加是否增加了学生负担”……

近日,教育部相关负责人和教材编写的一名专家接受了记者独家采访,在答疑解惑的同时,引导人们对教材有更加理性的思考。

众所周知,教材是学校教育教学的基本依据,也是培养学生的重要载体,国家的教育理念、人才培养的目标都在课程教材中集中体现。党中央、国务院历来对中小学教材的建设非常重视,特别是党的十八大以来,党中央对教材建设作出了一系列重要指示,并且明确提出教材建设是国家事权,要健全国家教材制度,于去年7月4日正式成立国家教材委员会,组织了一流专家进行教材的编写。据教育部相关负责人介绍,三科教材“组建了140多人的庞大编写团队,主编领衔,集体创作”。

国家对教材如此重视,又花了这么大力量组织编写,为什么教材中的一点“风吹草动”会立刻成为人们热议的焦点?

专家们普遍表示,社会公众讨论教材的变化是非常正常的。“因为大家对教材总会有一些已经固化的理解,现在新教材跟以前不一样了,一定会去探讨这样变化的合理性。”义务教育历史统编教材执行总编、首都师范大学历史系教授叶小兵说。

教育部教材局相关负责人指出,其实近期社会上对教材的讨论动机是好的,都是希望教材向更好的方向发展,但是也要注意有些讨论只关注了教材知识点的变化,而没有考虑到每个知识点背后的内容。“每个学科都有核心素养,这是编写教材的前提,因此教材的某些变化正是为了更好地强化学生素养的培养。”这位负责人说。

新编历史教材到底“变”在哪里?

历史教材的变化绝不仅是“卫青、霍去病从历史教科书中消失”那么简单。

很多人还记得电影《甲午风云》中的致远舰冲向吉野号的情景,“以前所有教材在讲述甲午海战时都表述为致远舰是被鱼雷炸沉的。”叶小兵说,不过史学家对这个细节进行了仔细研究,查看了作战双方的航海日志,最终确定炸沉致远舰的不是鱼雷而是炮弹。

“教材编写是非常专业的,不仅要考虑学科本身的发展,也要体现国家认知的变化,同时还要反映我国最新的发展态势和成果。”叶小兵说,学科有了最新的研究成果,教材一定会发生变化。可以说,教材的这种变化更符合史实了。

再有,初中学生的历史知识还不是那么系统,有些学生对

历史知识的了解还有一部分来源于充斥在屏幕上的各种古装剧。一些文艺作品不仅对学生掌握的历史知识产生了误导,甚至也会影响社会普通民众对历史事件的判断。针对这种现象,教材“对难于理解的术语、概念,尽可能采用让学生理解的方式呈现。”叶小兵说,教材不是学术著作,既要考虑教育性,也要兼顾学习性。

新编历史教材主要采用点线结合的方式来编排。所谓点,就是一些具体的重要史事,比如事件、人物、历史现象等。所谓线,就是历史社会发展演变的基本脉络和基本规律。“这样用点线相互相连,以线串点,以点连线,使学生既了解把握历史发展的基本线索,又对历史上一些重要的史事有所理解,便于学生打好历史的基础。”叶小兵说。



新编小学语文教材的变化合理吗?

这次的新编小学语文教材中的一个明显的变化,就是调整了小学一年级学习拼音和识字的顺序:识字一个月后再学拼音。

很多人觉得这样的顺序降低了学习的效率,毕竟拼音是识字的最好工具。

专家解释,这种变化不仅跟当今一年级小学生的识字状态有关,更与语文学科的核心素养有关。

“过去小学生识字量少,学会拼音后,可以借助拼音读文章。”统编小学语文教科书执行主编陈先云说,但是现在语言环境发生了很大改变,生活中到处都是识字资源,儿童在入学前已经有了一定的识字量,对汉字并不陌生。“我们做过调查,90%的学生在入学前都认识‘天’和‘人’,80%的学生都认识‘地’。”

再有,识字课第一课“天、地、人”选自《三字

经》中“三才者,天地人。三光者,日月星。”“天、地、人”体现了传统文化中“人与自然、天人合一”的理念。所以,第一个单元安排识字也体现了教科书重视中国传统文化的特点。而汉语拼音只是帮助识字、学习普通话、阅读的“拐杖”,学生获得了一定的语文学习能力后是要丢掉这个“拐杖”的。

对于语文教材,社会上另一个争议就是古诗文篇目的增加。

“大家不要被古诗文的数量所困,古诗文更多是要求孩子们读读背背。很多课文都是很浅显的几句话,很多故事内容他们已经大致了解了,能在老师的帮助下读通顺、读正确就可以了。”陈先云说,在古诗文方面,增加古诗文的量,一部分是《义务教育语文课程标准(2011年版)》要求背诵的篇目,共75篇,另外很多古诗文都是儿童在阅

读白话文时已经了解过的。比如,教科书从三年级开始每学期安排一篇文言文,如《司马光》《守株待兔》《自相矛盾》《精卫填海》,学生们对这些课文的故事已经很熟悉了,所以在理解文言文上不会有太大的困难。而且文言文的篇幅短小、文字简练,有时候一篇课文只有三五句话,学生们学习不会觉得吃力。

其实,大家之所以担心古诗文篇目的增加会加重学生的负担,一部分原因来自教师在教学中,对低、中、高学段的教学要求没有体现出差异性。“低年级安排的古诗文只要要求巩固识字、写字,最重要的能背诵、积累,做到‘囫圇吞枣’即可。中年级要求了解古诗文的意思,到了高年级,才要求教师引导学生初步领会诗人所表达的思想感情。”陈先云说。

(《中国青年报》)