



姜文新作《邪不压正》 定档暑期

本报讯(记者康瑞珍)“子弹飞过已八载,一步之遥竟四年”,姜文导演的第六部作品,也是他的“民国三部曲”终章《邪不压正》,昨日定档今年暑期上映。同时发布的首款预告片中,姜文、彭于晏、廖凡、周韵、许晴五位江湖儿女纷纷登场。凉风骤起,满布西楼,只等一场酣畅山雨翩然而至,到故都北平,演绎一段飞檐走壁的快意恩仇。

除了《一步之遥》,姜文的电影都由

原著小说改编而来,影片《邪不压正》改编自张北海的《侠隐》。首次曝光的十五秒预告片中,有刀,有枪,有动作,有缠绵,有正,有邪,有韵味,有气息。五位主演也在预告中先后亮相,但所有的人物都只是惊鸿一瞥,谁是原著小说所说的“侠隐”,依然成谜。姜文说自己所有的电影可能都在探讨真相,而电影语言比文字语言精妙之处正在于可以把字里行间不可言传的东西通过影像展示得妙趣横生。

原著小说中的主人公李天然一身武艺,常常于午夜时分飞檐走壁,此次预告片中就有一个彭于晏健步穿行于屋脊之上的镜头一闪而过。这不仅让人想起姜文导演的处女作《阳光灿烂的日子》中,马小军也同样乐于在屋顶上悠然行走。时隔二十多年,姜文又一次让他的主人公“上房”了,从不循规蹈矩的姜文这次选择了一个全新的视角,在屋顶上这样一个“超现实”的世界中继续“不走寻常路”。



《谈判官》杨幂演绎谈判专家 与黄子韬不怂不相爱

本报讯(记者张思思)2月4日,由杨幂、黄子韬等主演的电视剧《谈判官》于湖南卫视首播。在这部剧中,杨幂饰演了一位高级谈判官,与黄子韬饰演的富二代相识相恋。面对《谈判官》的开播,杨幂表示,“我自己也特别紧张,不知道播出后是什么样的一个状况,我也想跟大家一起看一看。”

《谈判官》讲述了高级谈判官童薇(杨幂饰)与美国华裔富二代继承人谢晓飞(黄子韬饰)因缘相识相爱的情感故事。童薇时常出现在重大谈判现场,她不仅拥有灵敏迅速的现场反应能力,更能时刻抓准谈判对象的内心,击中对方弱点。首次触电荧屏的黄子韬在剧中饰演的谢晓飞是一位归国华侨,创立“十八藏”品牌,梦想有一天可以打造人情味十足的度假村。该剧在科普谈判技巧之余,也将落脚点放在“谈判谈情亦谈心”之上。从一开始互不看好、暗自交锋,到后期并肩作战共赴谈判难关,童薇与谢晓飞在谈判的过程中化敌为友,逐渐体会到彼此的真心。

从《亲爱的翻译官》到《谈判官》,杨幂将观众并不了解的两个职业带到观众面前。杨幂在剧中除了揭开“谈判官”这一工作的神秘,更有关于内心与自我的“谈判”,成长与选择的“谈判”,爱情与亲情的“谈判”等,谈判的本质是通过沟通与交流达成统一,这部剧想要带给观

众的,是产生关于“沟通的意义”“理想的追寻”等切身的思考。杨幂表示,《亲爱的翻译官》主要讲的是女主角从菜鸟变精英的成长。而《谈判官》中的童薇一开始就是一个女强人,她一出场,就展现了其敏锐的应变能力变身“救火队长”,成功解决了一场僵持18个小时之久的谈判。可是在感情方面却有着着一颗脆弱的心,“她本质上还是一个不那么坚强的女孩。”在这部剧里,杨幂和黄子韬有非常多或甜蜜或搞笑的感情戏。

作为歌手出身的黄子韬首次出演电视剧,在《谈判官》中的表现令人期待。黄子韬扮演的谢晓飞,自幼成长于美国,表面桀骜不驯,但一直有着自己的理想与坚持,因为年轻超前的商业理念与家族式经营方式的巨大差异,得不到家族以及父亲的支持。在与童薇不怂不相识的斗智斗勇后,一个看似吊儿郎当的“纨绔子弟”内心的小宇宙逐渐被激发,一段艰难的蜕变就此展开。黄子韬自曝拍这部戏时入戏太深,无法自拔,导致自己每天都很累、很压抑。黄子韬坦言在这部剧中学习到非常多东西:“《谈判官》是我的一个开始,我想成为一个演员,慢慢地做好自己的事情,不再浮躁。所以不管是音乐还是电视剧作品,我都希望尽全力去做好,将来可以成为一位全能艺人。”



『芳华』老照片摄影展开展

本报讯(记者张思思)“拾光看见存在——‘芳华’老照片摄影展”日前在石家庄捞天下水上公园店开幕。这些以黑白影像为主的老照片吸引了很多观众的目光,在没有整容,没有美图秀秀的年代,自然美是最经得起时间考验的。

这次展览上的60张珍贵老照片,忠实记录了1960—1980年间河北女社员、女民兵、乡村女教师、女工人、女文工团员的真实形象,体现出她们质朴率真、实干向上的精神风貌和内心世界,即使老照片已经发黄,有了斑驳瑕疵,依然一望可知。在那滚滚向前的时代洪流中,这些珍贵影像留下了属于她们的一份热血青春和那一代人的责任与担当,诠释了燕赵儿女何为伟大,何为平凡,何为奋斗,何为奉献的人生思考。这次“芳华”摄影展是向前人先辈的一次致敬,无须过多地煽情,用最朴实鲜活的影像,提醒后人不要忘记那曾经的火红年代。

又一座高颜值书城 亮相省会

所有类别的图书均可借阅

本报讯(记者康瑞珍)古色古香、造型各异的书柜,形状不一的彩绘顶灯,宽敞舒适的阅读体验区,色调明快的“彩绘少儿馆”……2月4日,又一座高颜值、有情调的书城亮相石家庄人民广场地下商场,这座春华书城在立春之时与读者见面,为省会再添一缕书香。

昨日,记者来春华书城时,不少读者正在捧书阅读。这个面积约2500平方米的书城,分为上下两层,高耸林立的书架陈列着囊括文学、艺术、少儿、人文社科、经济管理、心理自助、生活科技、学生阅读、教辅、工具书等十大门类,共有10.5万余个品种、56.7万册图书。

书城整体环境全开放式设计,所有区域没有墙的隔断和遮挡。书城的一层为主体区域,有文学和艺术区、社科区、经管区、青春文学区等多个区域,每个区域的设计也不相同。文学和艺术区呈四分之一圆造型,管理与心理自助区呈环抱的U状。社科区以树叶造型的长廊作为起始,顶灯微明照耀着弧形书柜,长廊更有学术气息。位于二层的“彩绘少儿馆”更像一个童话世界,整体色调明快活泼,多彩圆点与白色书橱构建出趣味空间,所有柱子墙面都以彩绘装点,手绘灯饰垂吊在时光通道周边,给人梦幻般的感觉。书桌的边角也都被贴心地贴有防撞条。据悉,这里存有6000多品种、1.2万册少儿绘本,所有类别的少儿图书达12万册。书城不仅多处设有阅读桌椅,还有蒲团、坐垫、懒人沙发、草坪台阶、咖啡休闲区座位,读者可随时坐下来阅读。

据悉,这里所有类别图书均可借阅。“在这里读者可以借书,也可以购书。书城有足够的桌椅,方便读者阅读和交流小憩,以书会友。”该书城负责人张春华介绍道。他对书店推出借阅模式也有自己的看法,“书非借不能读也,很多人买的书堆积如山却没看几本,在借书的驱动下将更有激励作用。特别是一些昂贵的图书,读者都可以借阅。”而且与图书馆相比,这里的图书上新速率快、藏书品类丰富,还可根据读者需求,进一步丰富藏书,满足各年龄层读者的阅读需求。此外,还将在阅读体验区举办读书分享会、文化讲座、作者对谈、电影沙龙、艺术展览等活动,打造文艺集合地。

