



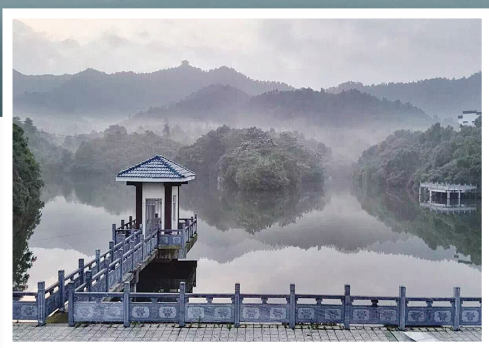
**在路上**

封龙书院始建于东汉，是我国最早的书院。院内和它同龄的这棵龙槐，见证了它的兴衰，至今仍枝繁叶茂。

地址：石家庄市鹿泉区铜冶镇（游2直达）  
 电话：0311-82131148、82230148



敬亭诗意



**李白一生七次飘然至此**

夏初时节，因为一个偶然的机缘来到安徽宣城。宣城钟灵毓秀，人文荟萃，最著名的景点当属敬亭山了。敬亭山有吟无虚日的“江南诗山”之誉，谢朓、李白、杜牧、白居易、韩愈等300多位诗人在此留诗800多首——对于一个诗词爱好者来说，这实在太有诱惑力了。可以说，我到敬亭山，不止为看山，更多的是去感悟人文气息，倾听古贤遗落在山间的千古绝唱。

有道是山不在高，有仙则名。敬亭山的高度只有286米，从山脚出发，脚步轻健的人，大约只需二十来分钟就能登上山顶。它东西绵亘百余里，六十余座大小山峰神态迥异，风景幽静而淡雅。这里，虽然没有嵯峨的奇石怪岩，没有苍翠的青松古柏，没有柔婉的溪流、清冽的山泉和飞瀑，石阶两边，却满是拥翠的修篁，盘旋的葛藤，丛生的芳草，不知名的山花……几束阳光，斜斜地穿过竹林，为这座山平添了几分风韵。

路边阶前，处处有石，刻满历代文人雅士的诗文，或与敬亭山有关，或与古宣州有关。诗里飘着酒香，荡着春风，遗世独立，卓尔不群。曾任宣城太守的南朝齐诗人谢朓所吟“兹山亘百里，合沓与云齐。隐沦既已托，灵爽居然栖”，道破了敬亭山蔓延百余里，峻拔入云霄的秀美态势。

唐天宝十一年(752年)李白仕途失意，被贬安徽宣城。在宣城的日子，诗人人格得到了升华，坐在敬亭山半山腰，清凉的风，拂去了心头的痛；苍翠的山，幻化成了梦中的人。诗人被沉寂的青山感动了，以一种如释重负的心情写出一首五言绝句：“众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，唯有敬亭山”。随着诗篇传诵，敬亭山声名鹊起，白居易、杜牧、韩愈、刘禹锡、王维、孟浩然、李商隐等人亦相继以生花妙笔，为敬亭山吟诗作赋，抒发胸怀，敬亭山俨然成为“江南诗山”，李白那首五绝成了敬亭山千年的代言。

十多年，诗人七下宣州，来到敬亭山。一直钦羨李白与敬亭山的这份相知，也曾不断玩味、思量这句“相看两不厌，唯有敬亭山”，但所有的想象，都不如亲自到敬亭山看看。

循着诗仙的足迹上山。一路上，随处可见当地人对于诗仙的怀想。青石道旁，有李白带着叔侄游春的铜像，诗仙气宇轩昂，风神朗逸。山石上古树下，李白下颌微倾，在听蜀僧浚弹琴，“客心洗流水，余响入晚钟”的袅袅琴音，仿佛千百年间，从未断绝。

拐到下一处山谷，又见李白斜卧在相思岸边，仿佛一往情深，对玉真公主念念不忘。传说，玉真公主广游天下名山，好结有识之士，尤垂青才华横溢的李白，力荐李白供奉翰林为圣上起草诏诰。李白傲视权贵遭谗言而赐金还山，公主郁郁寡欢，愤然上书辞去封号。安史之乱后，玉真公主追寻李白隐居敬亭山，后香消玉殒魂寄斯山，百姓将其安息之地称为“皇姑坟”，世代祭拜。

相思泉边，玉真公主的汉白玉塑像与李白的铜像遥遥相对，不管后世的演绎如何，我始终认为：李白与玉真之间，其实只是大唐公主对一代才子的一点爱惜，或者还有作为同道好友的一点亲切。人与人之间，很多美好的情分，未必一定与爱情有关。

**石涛妙笔为山川代言**

离开相思泉，再登数十步山阶，就是石涛纪念馆。石涛，原姓朱，名若极，是明太祖朱元璋的后裔第二代靖江王朱赞仪的第十世孙。他自称苦瓜和尚、济山僧、石道人，石涛是其常用的号。

幼年时，石涛曾有过一段王孙生活经历，但随着国破家亡，好景很快破灭，悲苦的行脚僧生活随之而来。1670-1679年，石涛曾在敬亭山广教寺出家。此时的他，虽逃于禅而隐于画，内心却并不静寂，双脚也并不停滞，画出了敬亭山水的

千情万态，留下了无数风神秀逸的作品。《石涛罗汉百开册页》就是他以敬亭风光为背景，留下的传世名作。

驻锡敬亭山广教寺，是石涛创作历程中新旧交替、破格创新的关键阶段。此时，石涛的创作思想更活跃，交游更广泛，与宣城画派梅清、吴肃公等谈诗论画、切磋技艺，主张“借古以开今”、“我用我法”，影响并改变了中国画坛。此时，石涛对传统笔墨技法的领悟和把握，都臻于出神入化之境。



李白带领叔侄游春铜像

**劫后余生知多少**

走出石涛纪念馆，面临着更高强度的攀登。在战胜了近300米的连续斜上坡之后，终于到达“太白独坐楼”。让我没有想到的是，耸立在眼前的，竟然是一栋全新的仿唐建筑。真正的“太白独坐楼”，原位于敬亭山南面半山腰处。天宝十二年(753年)，李白在此写作《独坐敬亭山》，后人于此建“拥翠亭”，并立碑记事，此亭俗称“太白亭”。清代，“太白亭”改建成“太白楼”，可惜1937年毁于战火。站在此处，俯瞰周围山头，满目青翠，林壑幽深，显得格外清秀。

返程途中，我加快步伐，去广教寺访著名的“双塔”。双塔建于北宋绍圣三年(公元1096年)，是一代名相裴休任宣州刺史时，为迎希运和尚即黄檗禅师所建。遗憾的是，广教寺也毁于1939年抗战时期，所幸双塔尚存。

广教寺双塔为一对并肩比立、独特罕见的方形古塔。双塔形制相同，均为仿木楼阁式砖塔，塔高都是20米左右，各有7层。两座宝塔，既有宋代宝塔的韵味，又可见唐代宝塔的传统风貌，这种沿用唐代四方平面形的宋塔，在中国现

存古塔中极为罕见。1988年，广教寺双塔列入全国重点文物保护单位。

在敬亭山南麓，还有一座“古昭亭”，为明代崇祯九年(1636年)宣城县令陈泰来建。“古昭亭”三个行书大字，就是陈泰来亲笔书写。“古昭亭”也称“古昭亭坊”，以巨大石料砌成，两旁为两根方体石柱，上方连接石横梁，坊名刻在横梁上，坊前有石砌台级。如今，千古名山敬亭山，只有古昭亭牌坊和宋代双塔躲过了战争烽火，劫后余生，怎不令人感叹！

站在山脚，回望敬亭。我仿佛看到李白宽袍大袖的身影，仿佛听到他“独坐敬亭山”的轻声吟哦。正如敬亭山让李白在云飞鸟憩之际，独坐凝神，寄寓“相看两不厌”的情思，泰山，让孔子发现天下之小；庐山，让苏轼悟得“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的哲思；寒山，让杜牧感受白云萦绕，炊烟袅袅，流连石径蜿蜒枫林晚景；南山，让陶渊明种豆采菊，逃离俗务樊笼……在人间，若有一处风景，可以静静相对，引为知己，相见不厌，这该是一种多么奢侈的幸福！人在旅途，原来就是为了寻找属于我们自己的那“一座山”。

**诗情画意**

**敬亭山**

在人间，若有一处风景，可以静静相对，引为知己，相见不厌，这该是一种多么奢侈的幸福！人在旅途，原来就是为了寻找属于我们自己的那“一座山”。

特约撰稿

西岭雪



石涛纪念馆



广教寺双塔