

跨年随想

杨晓光/文

我们老家过阳历新年叫“跨年”。每逢“跨年”时节,我就会想到杨子荣跃马扬鞭在京剧舞台上的潇洒英姿。“跨”出的步子大,跨步的英雄朝气蓬勃,意气风发,动感十足。

昨晚看到电视节目《启航2018》,我真切地感觉到了新年已倏忽而至。自打退休后,我和妻子关门过日子,开门迎客人,有平和的心境,过平常的生活,享平淡的人生,健康就好,快乐就好。家里空间虽小,但不影响心胸格局的阔大。

新的一年,我要多读书,不或少发牢骚;常和知心朋友聚聚,谈谈天,说说地,放松的同时也充实自己;少看会儿电视,好好睡觉,闻鸡起舞锻炼身体;遇见投缘对脾气的人,亲切地握一握手,亲热地抱一抱;见到不喜欢的人,也送一个礼貌的微笑给他,权当做面部保健操;勤做家务,定期搞卫生;多进厨房做菜、煲汤、蒸馒头,学做几个新菜,学说几句幽默话。

新的一年,我要努力做一股清流,宽容、轻盈、向善。在平常的日子,虽平淡却不甘平庸,把自己拾掇得利利索索、清清爽爽,以配得上身边美丽的自然、可亲的家人和真心的朋友。

新年
给自己
列一张清单

刘怀银/文

元旦那天,我做了2018年的计划,给自己列了一张清单。单子上,我详细地写上了每季、每月甚至每周要做的事情。如有变化,自己将随时对清单进行调整。

我每年年初都有做计划的习惯。“凡事预则立,不预则废”,这些年来,我时时按清单上列出的“谱儿”做事,不但把自己的工作做得有声有色,也增强了自己克服困难、与时俱进的信心。退休后,我仍然坚持每年给自己列一张清单,就像农民什么时候耕地、什么时候播种、什么时候浇水及施肥等,事先都要做出谋划。这项活动我已坚持了将近20年,感觉自己的小日子过得有意思还特别充实。

年轻时,我们每天都要工作,忙忙碌碌没有自己的时间。退休后,时间空出来了,如果不给自己做计划,每天随波逐流,就会把精力放在一些鸡毛蒜皮的事上,麻烦多了,健康就少了。俗话说“心闲出癖事”,就是这个道理。如果在新年伊始给自己列一张清单,然后在这一年中一条一条、一件一件地努力实现,你就不会闲得慌。自己“忙”起来,生活也会变得充实、祥和、滋润、精彩。

给自己列一张清单,也就是给自己一个个梦想,在追梦的过程中,心不老,我们就会永远年轻。



范美平(右一)与西柏坡纪念馆的讲解员在一起 郭云民/摄

范美平的西柏坡情结

1 拍摄大美西柏坡 2 宣传西柏坡精神

2017年4月的一天,为了拍摄西柏坡纪念馆,范美平选择了一个雨后的天气,到纪念馆西边的山坡上找角度。山路上到处湿漉漉的,一不留神,她滑了个跟头,衣服上沾满了泥水。坡上到处都是柏树和荆棘,为找到合适的位置放置三脚架,她不知道挨了多少个针扎。好好的衣服,等从树林子里出来时就脏得不能看了。但她并不把这些放在心上,看着刚拍摄的照片,她露出了满意的微笑。

她拍到的是一张西柏坡纪念馆的全景照片。山顶上的西柏坡纪念碑巍然屹立,红色的馆舍在蓝天白云的托衬和苍松翠柏的簇拥下静谧而美丽,向人们展示了一个生态和谐、清新秀美的红色革命圣地的图景。这张照片除在西柏坡纪念馆馆刊封底刊登外,还被印在西柏坡旅游宣传页上,为众多游人欣赏和存留。

范美平还应有关部门的要求,完成了西柏坡中共中央旧址、西柏坡纪念馆内外景的拍摄和各景点的选片工作。同时,她还为许多普通的西柏坡人拍过无数张劳动生活的照片。为了记录下传统的手工漏粉条技术,她骑着自行车跑了几十里山路到梁家沟陈会林家的粉坊,将洗红薯、磨粉、做粉包、漏粉等一整套程序详尽地拍了下来。

范美平原为西柏坡纪念馆的研究员,从事以西柏坡为主的党史研究及纪念馆图片、展品陈列和对外宣传工作,所展陈列两次获全国精品陈列奖。2010年,她的第一本书《西柏坡100个为什么》由河北大学出版社出版,这本14万字的精装书,以重大的历史事件为线索,以时间为顺序,围绕中央工委和中共中央在西柏坡发生的一系列事件,向读者讲述了一段完整的历史。

这本书出版以后,在社会上反响很大,许多人写文章、出书都以它为参考。后来她又出版了《无名丰碑》等宣传西柏坡的书。范美平在西柏坡工作了38年,退休后仍然住在这里。儿子想让她和老伴到省城安享晚年,她没有同意。她与这里的山水寒暑相伴,日夜相随,离不开自己曾倾注了大半生心血和感情的地方。她觉得,生活在西柏坡是最接地气的。

3 讲好西柏坡的故事

2017年5月,范美平在柏坡湖岸边采风时,看到72岁的闫青海和老伴在推碾,闫青海推,老伴扫面,场面很是和谐自然,她不失时机地拍下了一组照片。说起闫青海和这个碾子,还有一段故事:1948年闫青海3岁,一天他突发重病,村里医生说他活不了了,绝望的母亲看他快不行了,就用小褥子裹着把他放在自家马棚前的碾子上遗弃了。当时在他家居住的董必武和夫人发现后,立刻把他抱起来,径直朝中央机关医院跑去。经检查化验得知,他得的是中毒性痢疾,董必武夫人便陪着他住在医院里。半月后,她抱着健健康康的孩子回来了!小山村沸腾了,董老夫妇救孩子的事传遍了整个村子。为感恩和怀念,而今,闫青海又把碾子搬到了新居。范美平给闫青海夫妇推碾的照片配上了文字介绍,发表到各大网站,向人们传播着这个美好的故事。

范美平拍摄的照片,经常被西柏坡纪念馆馆刊采用。范美平性格开朗,待人接物一副热心肠,遇上网友来西柏坡采风,她都主动帮助找车、当向导,有时还要管吃管住,提供各种方便,使网友们十分感动。越来越多的人通过认识她,欣赏她的作品,从而更加了解革命圣地西柏坡。

夕阳
正红
周刊

燕赵都市报

16-19

2018年1月8日

本版编辑/安军玲

美术编辑/赵燕杰

互动邮箱:hyning59@163.com

2017年12月12日,离日出还有一个多小时,59岁的范美平就背着十几公斤重的摄影器材,向山上出发了。那天空气清新,能见度好,是摄影的理想天气。

隆冬时节,山区早晚的气温已降到了零下十几度,但寒冷难以阻挡范美平的热情。她要在日出之前,赶到理想的拍摄地点,拍摄西柏坡日出时的壮丽场景。

自2013年退休后,范美平就开始用相机记录西柏坡的美好与精彩。在近5年的时间里,她共拍了10万多张照片,有西柏坡美丽的自然风光,有西柏坡人日常生活的幸福瞬间,有对革命先辈充满敬意的来自全国各地的参观者。一年到头,范美平几乎天天背着相机转,寒来暑往,晨昏不辍。

本报记者

安军玲

通讯员

郭云民文



范美平拍摄的西柏坡纪念馆全景图