

市民圆桌

邀市民热议身边事



王英华(热心市民)



王志国(热心市民)



安亚娇(小学老师)



李楠(城市上班族)



张玮(呈明24小时书店负责人)

特别感谢石家庄凌云运动店对本期圆桌提供场地支持

新年的一月,还是一个盘点的月份,整理一下2017年有哪些值得我们铭记的东西。新的城市书店回归,西西弗书店,呈明24小时书店,都在石家庄开店了,在市民中引起热议,逛书店再次成为一种新潮生活方式。特别是呈明书店最近刚刚开业,说起24小时书店,北京有三联,苏州有诚品,我们石家庄现在有呈明。

城市书店再度归来(上)

“记忆中,逛老新华书店是快乐时光”

主持人:我们今年聊城市书店再度归来,主要聊的是街边有个性的书店,在网上购书还没有流行起来时,城市随处可见街边实体书店。那真是一个令人怀念的时代,特别是对喜欢纸质阅读的市民来说。其实书店一直在城市存在,像新华书店、图批等。新的书店是指转型归来的街边小书店。

王英华(热心市民):呈明24小时书店开业那天,我就和朋友去逛了一次。开业那

天,店里人很多,大家拍照、翻书,中午我们还在书店吃了饭,书店里有餐厅,出售咖啡什么的,像那种茶餐厅。后来,我又自己去了一次,早上时段吧,人比较少,很安静,翻翻书,挺不错的。人到中年,读读自己喜欢读的书,跑跑自己喜欢跑的步,小时候我在陕西待过,所以喜欢读贾平凹的散文,也读余秋雨的散文。

我对老书店的印象还是新华书店,老新华书店有柜台,小

孩子站在柜台外面,可以看见书店里一排排书架上的书,人们买书后在柜台结账。现在的新华书店是一栋现代化的大楼,老新华书店是三层矮楼。那时,这一片区域是市中心的繁华地带,北国商城那时叫解放路商场,新天地下面的邮局是集邮者的聚集地,有长安公园,有一宫电影院。赶上周末或者放假,我和小伙伴最爱来这里逛了,买书、集邮、看电影、逛公园,那真是一段快乐时光。

“我对城市书店寄予许多美好的希望”

王志国(热心市民):我买书也都是去新华书店,那时结账后,书店还会给书盖个戳,写着新华书店留念。我今年70多岁了,有读书看报的习惯,平时买书的话,我主要去新华书店和图批,这两个地方书

很全,能够满足我购书的需求。呈明书店距离我们家不远,我去那里逛过一次,感觉还不错。如果把经济比作一个城市的肌体,而文化则是它的思想和灵魂。一座城市不能没有文化,不能没有书,不能没有书

店。北京有三联、合肥有三孝口、杭州有悦读树,如今石家庄有了“深夜书房”呈明书店。人们有了一个心灵寄托的好去处,我们对城市书店再度归来,寄予许多美好的希望,但愿在这座城市里能掀起一个读书热潮。

“无论你什么时间去,它都在那里”

主持人:噢,城市书香延续至今,两位嘉宾给我们谈了老新华书店的故事,非常棒。城市年轻一代需要什么样的书店呢?呈明书店刚开业的一周,很多人去那里逛,拍照,发朋友圈。有人就提出,看吧,去呈明买书读书的人很少,那不过是一个文艺场所而已。今天我们请到两位90后嘉宾,听听她们的观点。

安亚娇(小学老师):我感觉

新的城市书店大多都很文艺,这是最吸引我的地方。我每周都会去逛书店,以前是西西弗,最近去呈明比较多。对于我来说,只要手里有一本书,就永远不会感觉浪费时间。我们的城市有了24小时书店后,朋友圈里有一种观点,一家书店营业真需要24小时吗?为什么不是8小时或加一个小时9小时?我说,这当然不同了,24小时书店,是属

于我们每一个人的书店,无论你什么时间去,它都在那里。我留意呈明书店的公众号,他们就是要打造城市的一个文化地标,一个精神地标。我很喜欢这样的书店。

来书店拍照的人很多,来书店读书充电的人也很多。我来书店读书的时段,身边大多是安静看书的人,有时会碰见中学生在这里复习功课。

“我喜欢书店浓烈的文艺氛围”

李楠(城市上班族):也不是吧。我和小安老师是好朋友,我们都喜欢读书。去西西弗,去呈明24小时,我们都喜欢书店浓烈的文艺氛围。小安老师读书比较厉害,她会给自己订阅读计划,每读一本书,都会划重点和做读书

笔记,我读书比较随意。周末充电,我会去西西弗,要一杯咖啡,读一本书。我喜欢这种有文艺氛围的书店,很精致,环境安静。我比较在意环境二字,读书,需要安静,整个心沉下来,你才会读进去。我去过呈明一次,感

觉那里空间很大,空间大自然好了,但我又担忧人多起来后环境不够安静。因此,我去西西弗多一点。书店时光是一种慢节奏,有时读书累了,我会写一段自己的心情,贴到店里的留言墙上。那里有很多人的留言。

“来呈明书店,做一个灵魂自由的人”

主持人:这次我们邀请到了呈明24小时书店的张玮,来,张总给我们说说书店的深度故事。

张玮(呈明24小时书店负责人):刚才大家聊了许多新城市书店话题,其实,书店一直就没离开过城市,虽然后来网购兴起,但实体书店一直都在。大家说呈明是新的城市书店,我认可这种说法,不过,更准确地说,我们做得是比较有个性的书店。呈明

是出版人做的书店,我们主要是推广“轻阅读”理念,就是轻松阅读,让阅读回归到本真状态。现在社会上有一种现象,大多数人的阅读功利性很强,忙着考试考证啊,那种轻松的阅读状态却丢了。我们为什么做24小时书店?城市生活节奏快,都市人灵魂需要释放,大多数人的夜生活基本上交给撸串、KTV,这些也没什么问题,现在,24小时书店

给大家提供了一种新的夜生活方式,我们有句口号:“来呈明书店,做一个灵魂自由的人。”开卷有益,阅读对人潜移默化的影响具有不可估量的作用。跨年夜,我在店里值班,到凌晨4点多,店里还有很多读者,我观察了一下,有三分之二的人在看书或轻声聊天,有三分之一的已经睡着了。书店主要做高端社科、文艺书,以后还会陆续上外文原版图书。

主持人



本报记者 栗强



主持人说

给阅读一种仪式感

新年第一个月,大家都还在盘点。图书馆盘点2017年读者借阅率TOP20,晒晒哪些图书陪伴城市读书人,大数据很有意思。我去年读了哪些书呢?拉了一个2017我的TOP20书单。都是完完整整地读了,一本不漏地上榜。哇,一本不漏,西木君,好费解的书单,你在什么心境下读的这本书啊?是啊,我在整理时,此刻也吓了自己一大跳,当时怎么读了这么奇怪的书!读书是一个善用孤独时间,让心灵飞翔的过程,书影中,我仿佛看到了一个“2017年的自己”。

这就是阅读氛围。像我吧,以前读书只是散乱地读,一年下来读了多少本书也没个统计,基本属于乱读书的状态,没准读了什么书,早就给忘记了。有人说,一个人的读书史,就是一个人的精神成长史。或许,在你整理一年的阅读书单时,会有所回顾,有所感悟,有所收获。曾国藩有句读书名言,一书未点完,断不看他书。现代人读书很难做到这一点,我稍作改变,完完整整地读完一本书,才上一年阅读书单。

这就是阅读氛围,换做以前,作为普通人,谁好意思晒自己的年度书单啊,现在,晒晒书单,对我来说,突然变得有意义了。晒,已超越晒本身。好吧,我计划以后每年都好好整理自己的年度TOP20书单。更有意义的是,浓厚的阅读氛围使然,喜欢读书的你,在众人眼里不再是一个怪物。唉,在人人拥有智能手机的时代,我一度以为自己喜欢看书的习惯要隐藏起来,万万不可大肆宣扬。

城市新书店让阅读有了一种仪式感。对,就像《小王子》所说,仪式感就是使某一天与其他日子不同,使某一时刻与其他时刻不同。比如我听张玮聊的在跨年夜有那么多人选择在24小时书店迎接新年。仪式感是一个与时间紧密相关的概念,并且,它是现代的。

读者来信

好久不来书店读书了,我喜欢这里的氛围。(木木)

下期话题

城市书店再度归来(下)欢迎读者给圆桌留言,参与话题讨论。

邮箱:350969051@qq.com