国家艺术基金2017年度艺术人才培养资助项目

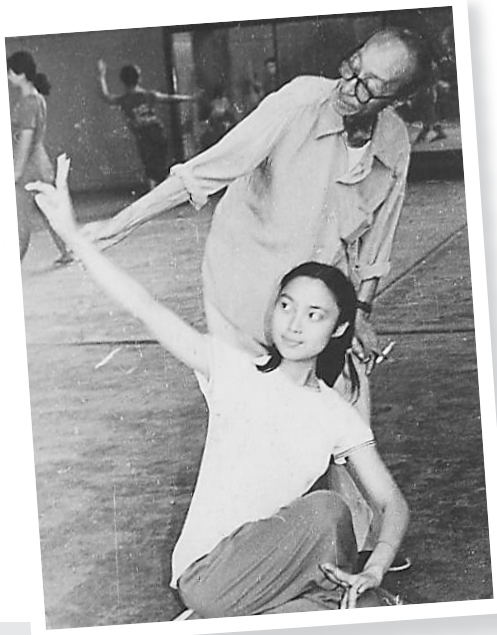
京剧宋派表演人才培训班开班

本报讯（记者张思思）1月4日，国家艺术基金2017年度艺术人才培养资助项目京剧宋派表演人才培训班开班仪式在河北艺术职业学院举行。河北省政协副主席、中国文联副主席边发吉，河北省文化厅副巡视员梁扉，宋德珠的女儿、著名京剧表演艺术家宋丹菊以及来自省内外各地的专家、学者出席了开班仪式。据悉，今年恰逢宋德珠100周年诞辰。开班仪式前，众多著名京剧名家、宋派传人以及宋德珠家属、培训班师生代表等在学院宋德珠铜像前举行了追思纪念活动。

据了解，此次培训班的40名学生来自全国各地的戏曲院团和院校的骨干演员，培训班将采取集中、分散授课相结合，理论学习与剧目传授相结合的方式，通过著名京剧表演艺术家、宋德珠长女宋丹菊，宋派传承人王泰来，宋德珠亲传弟子汪利军等多位戏曲专家的倾囊相授，学员们将在专业技能和艺术修养方面得到进一步提升，成为宋派艺术人才后备力量。宋丹菊表示，“这40多名学员将是未来50-70年宋派艺术的践行者和传播者中的主力军。希望通过本次培训，宋派人才的队伍无论从数量上还是质量上都能够有较大的提升，在全国各地院团中撑起武戏和武旦的一方天地！”

“京剧宋派表演人才培养”项目，是国家艺术基金2017年度艺术人才培养资助项目。该项目旨在传承京剧宋派艺术，培养新一代宋派表演艺术接班人，通过对经典剧目的培训和复排，实现对京剧宋派武旦艺术的优质性、抢救性传承，展现武旦艺术魅力，使优秀青年武旦演员得真传、练巧功、演精品，使珍贵的、独特的、广受欢迎的京剧宋派武旦艺术得以保存和发扬。

当天下午，学院组织召开了宋派艺术专家研讨会，纪念宋德珠100周年诞辰。宋派弟子、戏曲研究专家齐聚一堂，共同探讨宋派艺术精髓，传承、弘扬宋派艺术。



宋德珠简介

宋德珠（1918年—1984年），著名京剧表演艺术家，京剧“四小名旦”之一、宋派艺术创始人。

宋德珠文武兼擅，戏路宽广，尤以刀马旦、武旦戏最为著称。继“四大名旦”之后，与李世芳、张君秋、毛世来一起被誉称为京剧“四小名旦”，是京剧史上武旦挑班的第一人，京剧界以“武旦”“刀马旦”挑班演出由他开始，所擅演的剧目有《扈家庄》《金山寺》《杨排风》《泗洲城》《虹桥增珠》等戏。宋德珠从艺几十年，以自己扎实的功底和艺术实践，创建了别具一格的“宋派”艺术，在京剧界独树一帜，颇受业内人士和广大观众的青睐。1974年在河北艺术职业学院（原河北省艺术学校）任教以来，教育和指导了一大批优秀戏曲人才。

《前任3:》票房破7亿

田羽生：创作灵感来源于前女友的一条微信

本报讯（记者康瑞珍）田羽生执导，韩庚、郑恺、于文文、曾梦雪、罗米等出演的都市爱情喜剧《前任3：再见前任》自12月29日上映以来，票房节节攀升，不仅拿下了元旦档票房冠军，至今“前任”的话题热度不减，目前该片票房已突破7亿。3日，导演田羽生接受记者微信采访时坦言，影片的创作灵感来源于前女友的一条微信，影片中的剧情和桥段也大都来自身边朋友的一些生活经历，所以能引起观众的共鸣。

田羽生在2014年和2015年推出《前任攻略》和《前任2：备胎反击战》分别收获了1.28亿和2.52亿的票房，《前任3》更是凭借接地气的剧情引发观众共鸣，取得口碑和票房双丰收。在观众看来，田羽生“钟情”于拍摄“前任”系列，他解释道，爱情电影一定要有自己的亮点，而“前任”是爱情电影一个很好的切入点，也是该系列影片的亮点。不少观众认为《前任3》比前两部更能在大笑的同时戳中泪点，田羽生坦言，自己对《前任2》的口碑并不满意，“《前任2》可能在最后结尾处比上一部少了很多共鸣的东西，把它做成了一个童话般的爱情故事，离现实还有点远。后来自己进行了反思，在做《前任3》的时候花了一年多的时间去取材，找到了接近于生活的故事。”田羽生从元旦票房也感受到了，现在观众对接地气的现实题材更偏爱。

《前任3》不仅延续了该系列电影的喜剧风格，对年轻男女分手后矛盾心理的细腻刻画以及较具传播力的“金句”台词更是戳中不少观众的内心。田羽生透露，《前任3》的创作灵感来源于前女友给自己发的一条很长的微信，“微信中她说，‘也许最爱的那个人，我已经错过了’。我对这句话很有感触，一下子觉得找到这个故事的内核。”他同时表示，影片的剧情和一些诸如“坦白局”“了断局”等桥段大都来自于身边朋友的亲身经历，而且台词也都来自于生活，“生活中兄弟们喝酒聊天儿或是互损出的一些经典台词，都会有人在旁边记下来，用在下一部创作里”。现在“前任”已成为一个热点话题，田羽生笑言，自己跟前女友已经没有了联系，不知道前女友有没有看这部电影，“倒是挺想知道她们看没看的”。

影片中，孟云和林佳分手后看似过着各自的生活，却都心系对方又故作洒脱而相互暗自较劲。当两人想要重归于好时却发现早已回不去了，最终变成了熟悉的陌生人。不少观众表示，在影片中看到了自己影子，一位女性观众观影后在影院痛哭的视频也在网上传播。田羽生说，看到观众痛哭的视频挺难过的，觉得有点不好意思。而对于那些表示观影后和前任和好的评论，田羽生感到很欣慰，“我觉得他们看懂了这部电影，电影里蕴含的主题就是不要错过你最爱的那个人。”

燕都观影团

电影《奇迹男孩》石家庄点映

励志暖心故事感动省会影迷

本报讯（张计伟）由朱莉娅·罗伯茨、欧文·威尔逊、雅各布·特瑞布雷主演的暖心励志电影《奇迹男孩》将于1月19日在中国内地上映。昨日，影片在石家庄金棕榈东尚影城举行提前点映看片会，燕都观影团部分影迷观看了这部2018开年口碑佳作。

影片改编自畅销小说《奇迹》，讲述了一个天生面部畸形的小男孩奥吉，在首次进入公立学校后，鼓起勇气面对众人的嘲笑和排斥，并最终凭借自己的善良聪慧，收获友谊和爱的故事。这一阳光治愈的成长故事所带有的教育意义，也使该片成为寒假最适合带孩子观看的影片。燕都观影团网友纷纷表示“奇迹男孩”的暖心故事让自己非常有共鸣，“影片情感暖人，开年就让我们看到了一部正能量满满的影片，点赞！”

《奇迹男孩》在北美上映后，口碑不俗，专业电影评论网站IMDb的评分高达8.1分，烂番茄新鲜度达到86%，号称媲美2017口碑大作《寻梦环游记》。值得一提的是，《奇迹男孩》此次引进中国还特意邀请到了热心于儿童公益事业的陶虹担当推广大使，希望能将影片的正能量传播得更远。