

李敬泽《咏而归》读书分享会

本报讯(记者张思思)2017年12月28日,由河北省图书馆、呈明书店主办的“从知识中见精神,从传统中得智慧——《咏而归》读书分享会”在石家庄呈明书店举行。中国作协副主席、著名文学评论家李敬泽携新作《咏而归》现场与读者分享创作心得并进行了新书签售。

《咏而归》由中信出版社出版,收录了50余篇李敬泽历年来所写的有关古人经典的短文,在《咏而归》一书中,李敬泽将视线对准传统的经典,从《诗经》到《论语》《孟子》《左传》,一直到《牡丹亭》《红楼梦》等。他把阅读的过程当成与古人对话的过程。据李敬泽介绍,之所以将新书定名为《咏而归》,源自《论语》中的一段:“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”这段话讲的是孔子跟他的弟子们闲坐,孔子让几个弟子各言其志,他们有的想治国从政,有的想做祭祀的主持人。最后,曾点说了他的志向:“现在是暮春时节,我只希望穿上春天的衣服,和五六个朋友,带着六七个小孩子,到沂水里洗洗澡,在舞雩台上吹吹风,一路唱着歌走回来。”曾点的志向简单朴实,富有生活情趣。孔子听后很高兴。

李敬泽认为,人们可从这段话中领略到古人精神上的风采,从现实的疲惫中摆脱出来,在清澈的沂河里畅游嬉戏,沐浴着春风咏而归,这也是他所欣赏和向往的人生境界。他坦言,现代生活中很多人都充满焦虑、抱怨,通过编这一本《咏而归》,想让大家从古人对生命丰沛润泽的领会中,在趣味里追怀古人的风致,学习安顿自己,找到一个归处。李敬泽以阅读《论语》为例,在他看来,普通人阅读的时候不必把孔子简单地当成高高在上的圣人,“可以把孔子当成一个智慧的长者,我们读《论



语》,完全可以就像和孔夫子聊天,和一个智慧的长者聊天。”

作者简介

李敬泽,1964年出生,1984年毕业于北京大学。曾任《人民文学》杂志主编,现为中国作家协会副主席。著有各种理论批评文集和散文随笔集10余种。2014年出版评论集《致理想读者》,2017年出版《青鸟故事集》。

2000年获中华文学基金会冯牧文学奖优秀青年批评家奖。

2005年获《南方都市报》华语文学传媒大奖年度文学评论家奖。

2007年获鲁迅文学奖文学理论评论奖。

2014年获《羊城晚报》花地文学榜年度评论家金奖。

2016年获十月文学奖。

2017年获《南方都市报》华语文学传媒大奖年度散文家奖。



2018元旦票房超12亿 《前任3》成黑马

本报讯(记者康瑞珍)在刚刚过去的元旦档,电影票房再破纪录,据猫眼电影数据显示,电影总票房超12亿,不仅大幅超过去年同期6.62亿的票房,也打破2015年元旦档保持的8.63亿的票房纪录。其中《前任3》以3.41亿票房拿下元旦档冠军,成为黑马,截止发稿前,该片票房已破4亿。

在今年的元旦档,吴君如首次执导的电影《妖铃铃》、“前任”系列电影《前任3:再见前任》以及改编自日本作家东野奎吾的同名小说的《解忧杂货店》和现代都市3D奇幻妖精喜剧《二代妖精之今生有幸》四部电影同期上映,而之前上映的冯小刚的《芳华》、陈凯歌的《妖猫传》以及动画电影《寻梦环游记》也持续发力,竞争白热化。在元旦假期,电影《前任3》连续三日登顶单日票房榜首位,拿下元旦档票房冠军。《芳华》在假期再斩获2.18亿的票房,位居元旦档票房亚军,累计票房达到12.51亿。《妖铃铃》也以2.1亿票房成为元旦档票房季军,目前票房超3亿。

值得一提的是,由田羽生执导,韩庚、郑恺等主演的都市爱情喜剧《前任3:再见前任》上映以来,在首日排片并不占优势的情况下,凭借接地气的剧情和高口碑在各路大片中脱颖而出,成功逆袭,在12月31日更是一举拿下了1.3亿的高票房。截止发稿前,该片总票房已突破4亿大关,超过该系列前两部1.28亿和2.52亿的票房之和。影片中有笑有泪的分手故事,对于分手男女矛盾心理的细腻刻画,戳中了观众的内心,引发共鸣。孟云、林佳兜兜转转、百转千回的感情发展以及通过这个纠结关系所表现出的成长与蜕变,也令许多观众感同身受。有观众表示,影片前半部还是爱情喜剧,看到最后影院已变成一片泪海,称该片为“前任”系列的最佳作品,“前任”也成为当下社交圈最为热议的话题之一。“本来对爱情喜剧这类电影不抱期待,没想到《前任3》大大超出预期,笑点密集而不低级,国产爱情喜剧难得能做到这么贴近生活,接地气”。

刘慈欣小说《流浪地球》2018将登银幕

本报讯(记者康瑞珍)由郭帆执导的冒险动作电影《流浪地球》今年将登银幕,这部由中国科幻小说作家刘慈欣同名小说改编的电影,自开拍以来就备受期待。

《流浪地球》讲述了在不久的未来,太阳即将毁灭,太阳系已不再适合人类生存。面对绝境,人类开启“流浪地球”计划,倾尽资源在地球表面建造了巨大的推进器,希望将地球推出太阳系,寻找新的星系家园。在近日曝光的概念片中,落满灰尘的报纸和老照片、废弃的录音机和电话、充满杂乱电波声的新闻播报都在诉说着“昔日家园今安在”的伤怀,一首《送别》也为整个片子增添了几分哀情。

据悉,《流浪地球》摒弃了美国大片中的“太空探险片”套路,在片中渗透了中国人特有的安土重迁与恋家的核心情感,人们坚持“带着地球去流浪”。为解决科幻电影在科学设想和世界观构建方面的问题,导演郭帆专门邀请了四位中科院科学家一同探讨。仅“流浪地球”计划中的主角行星发动机这一项,就有严格的数量规范,宽高比、推力、燃料和分布地域都经过缜密的推敲,在原著中着墨较多的“冰原”“地下城”等场景也都将在影片中实景还原。

燕都观影团开年第一弹

《星球大战8:最后的绝地武士》非典型星战的另类重启



由迪士尼出品,万众期待的“星球大战”系列最新作《星球大战8:最后的绝地武士》将于1月5日在中国内地上映。燕都观影团联合石家庄UME影城为影迷们送上新年大礼,50个免费观影名额邀请您1月3日提前走进电影院观看该片,欢迎关注燕都文娱微信公众号参与抢票活动。

《星球8》讲述了发生在遥远的星系中,正义的抵抗组织和邪恶的“第一秩序”之间新一轮对抗。影片中既有激动人心的太空大战和光剑互搏,也有颇具玄幻色彩的超能力,还有感人至深的生离死别。《星球8》要交代新的事件背景、内容丰富,因此片长达150分钟,是迄今为止最长的一部星球大战。幸好导演在其中穿插了各类搞笑桥段和花式卖萌,让2个半小时的观影过程毫无倦怠之感。

观影内容:《星球大战8:最后的绝地武士》

影片类型:科幻

观影时间:1月3日13:30

观影地点:石家庄UME影城(勒泰中心5楼)

参与方式:扫描下方二维码,关注燕都文娱微信公众号,查看历史消息中的《星球大战8》相关抢票文章,按照文章要求参与活动即有机会免费观影。



燕都观影团邀您提前看