

唐山青年女编剧 处女作获“曹禺杯”大奖

本报记者 李中平

近日,唐山青年女编剧王媛名(原名王立英)的电影剧本处女作《为你》在1500多件参赛作品中脱颖而出,荣获第三届“曹禺杯”全国优秀剧本征集评选活动电影类优秀剧作奖,这是“曹禺杯”的最高奖。11月21日,在第三届“曹禺杯”全国优秀剧本表彰典礼暨第三届全国剧本创作交易会上,中国文联副主席左中一为王媛名颁奖。

王媛名是土生土长的唐山人,毕业于唐山市第十一中学,然后考上了中央戏剧学院舞美设计专科,北京大学文学从事图书策划编辑工作,而后师从著名剧作家和评论家赵葆华。此后她自己开始尝试剧本创作,谈起创作剧本的初衷,王媛名说:“此前我通过接触发现,目前电影市场商业片比较多,我想创作的不是这些,是想写写时代青年的精神风貌,让正能量的电影

净化人的心灵。”

王媛名今年30岁,是这次获奖作者里年龄最小的,《为你》是她的第一部电影剧本,创作历时一年多,3.5万余字,讲述了3个来自不同家乡、不同背景的女孩,为了各自的人生追求闯京城寻梦想的故事。3个女孩虽然有着不同的爱恨命运和令人啼笑皆非的选择,但作品却传递着温暖人心的力量和遮掩不住的时尚风情及青春气息。王媛名说自己就是一名北漂青年,只身一人从外地来到北京,没有自己的住房,父母也不在身边,但是想通过自己的努力实现梦想,她的周围也有很多朋友都是北漂青年,剧本里的几个人物,她在生活中也都遇到过类似的,作品中或多或少会加进自己对生活的感受,她希望通过这部电影剧本展示出青年一代在新时代中的新风貌,给北漂青年以力量,给打拼在各行业的青年以温暖和希望。

第一部电影剧本作品能获得“曹



禺杯”是她剧本创作之路的良好开端,她表示今后会努力创作出更好的剧本。作为一名唐山女孩,她对家乡充满了深情,“我的这部作品《为你》里的男一号、女一号都是唐山人,我想把唐山的文化传递出去,把唐山人的精气神展现出来。”

据悉,《为你》预计在明年正式开拍。



燕都观影团邀请您免费看

大地守护者直面滔天烈焰《勇往直前》

本报讯(张计伟)由约瑟夫·科辛斯基执导,乔什·布洛林、迈尔斯·特勒、杰夫·布里吉斯和詹妮弗·康纳利主演的好莱坞高分灾难巨制《勇往直前》即将于12月8日上映,该片根据“格拉尼特山高手”消防队英勇事迹改编,并首次还原了2013年轰动全美的亚利桑那大火的灾难细节。火灾视效的逼真程度为同类影片所罕见,弥漫全片的灼热气息更是令人心惊胆颤。被称为“大地守护者”的救火英雄,与大自然之间的战争一触即发。燕都观影团联合石家庄金熊国际影城银座店将在上映当天为影迷们准备50张免费电影票,欢迎您关注燕都文娱微信公众号参与抢票活动。

英雄生活显露真容 赴汤蹈火命悬一线

在近日发布的预告片中,一位消防队长用缓缓的声音讲述曾经经历过的一场森林火灾,形容当时的烈火就像一只巨大的熊扑面而来,这是他见过最美丽也是最可怕的一面,一席话意味深长令人沉思。为了拿下“高手”称号,更好的保护家园,这支由“失意者”组成的“格拉尼特山高手”消防队日复一日刻苦训练,终于完成目标。然而一场突发的大火,吞噬了整片森林,打破了大家往日生活的平静。火势迅速蔓延,严重威胁到城镇安危,让所有人都惴惴不安。“格拉尼特山高手”消防队临危受命,竭尽全力抢救大火,面对重重险境,他们不畏艰险,勇往直前。在大自然面前也许人类的力量微不足道,但是信念支撑着他们夜以继日地奋战,面对灾难毫不退缩的精神让人动容。然而真正严峻的考验才刚刚开始,他们的命运将何去何从,值得期待。

烈焰勇气正面交锋 锁定最“燃”催泪佳作

本片导演约瑟夫·科辛斯基为了最大程度还原事件细节,不仅很多山火场景采取实拍,连真正的灭火作业都由主演受训后亲自完成。正是这种对品质和真实感的极致追求令电影在国外收获无数好评,更被外媒称为“今年最好的电影之一”。随同预告一起发布的终极海报整体色调灰黄相间,橙红色的烈焰和滚滚浓烟成为一道横亘在消防队员面前的死亡鸿沟。身着明黄色制服的背影更是反衬出他们坚定的信念和顽强斗志。“3300万平方米森林、20位救火英雄”这些醒目的大字更是充分体现了这场人与自然之间战争的悲壮。

河北原创大型舞剧《大道记忆》即将上演

忆「张库大道」的艰难开辟

为积极响应国家“一带一路”战略、迎接2022年北京张家口冬奥会,国家艺术基金资助项目、河北大型原创民族舞剧《大道记忆》将于2017年12月2日至6日在石家庄市人民会堂公演。据悉,该剧由河北演艺集团出品,石家庄拓轩演艺有限公司创排,石家庄拓轩演艺有限公司总经理、国家一级作曲家刘军科担任艺术总监。

本报记者 张思思

《大道记忆》: 追忆“张库大道” 的艰难开辟

舞剧《大道记忆》以中国古代四大商道之一的“张库大道”为主题,“张”代表始发地张家口,“库”是今称乌兰巴托的库伦。该剧通过讲述天歌和月灵的爱情故事,展现了张库大道从战争到和平、从战道变商道的历史进程。

该剧讲述了在遥远的过去,北方边城发生了一场惨烈的战争,尸横遍野乌鸦哀鸣,幸存的小天哥和小月灵就此离散。多年以后,为了开辟一条和平、互通有无的商道,天歌艰难的奔波在驿道沿线的各部族之间。途中,他遇见了被巫师收养的月灵,曾经的回忆唤起了他们萌动的情愫。此后,天歌和月灵互相扶持、各展所长,用智慧和勇气打破与各部落间的隔膜,最终取得了他们的信任。可就在此时,经过与土匪的周旋和风雪的抗争,为了保护怀有身孕的月灵,天歌牺牲了,像一座丰碑矗立在这条大道上。数年后,当大雁南归,月灵和巫师将天歌的精神传给了孩子。张库大道也在明清时期达到了鼎盛。

《大道记忆》: 弘扬“丝绸之路”的和平精神

据艺术总监刘军科介绍,该剧是在国家“一带一路”战略思想的指导下创作的。在和平、发展、合作、共赢成为潮流的新时代,传承和弘扬丝绸之路精神,对推动人类经济发展和文明进步具有独特的价值和意义。之所以选取张库大道作为主题,是因为它是河北最具代表性的古丝绸之路,它不仅是一条商业繁荣之路,更是一条民族融合之路,是传递丝绸之路精神的绝佳载体。几百年的风云变迁,几辈人的艰难开拓,在张库大道上留

说不尽的张库大道

张库大道是从塞外重镇张家口出发,通往蒙古草原腹地城市——乌兰巴托(库伦),并延伸至俄罗斯恰克图,全长1400多公里,被誉为“草原丝绸之路”和“草原茶叶之路”,在国内外具有重要的政治、经济、文化影响以及历史地

下了一个又一个难忘的故事,或慷慨悲歌,或凄美婉转,或剑拔弩张,或风光旖旎,这些故事都在《大道记忆》中变成了跌宕起伏的情节,令人动容。

刘军科表示,该舞剧不同于以往舞剧作品的侧面展现,而是从正面讲述了我国古代丝绸之路的开辟历程,突破固有模式,焕发出新艺术生命,用最美的肢体艺术彰显富有哲理内涵的文化语言。相信通过《大道记忆》,观众将对“一带一路”思想产生更深刻的理解与感悟。

位。但张库大道并非天然和平。曾经,张库大道是一条战乱频频、民不聊生的战道,在一代代开拓者的牺牲和不懈努力下,这条大道逐渐繁荣,变为了承载着梦想与希望的古商道之一,成为北方各民族之间的和平友谊之道。

