

# 那年那月·常美娟画展 石家庄展出

本报讯(记者康瑞珍)11月5日下午,由河北画院、佳沃畅享美术馆、畅享书画网主办的“那年那月·常美娟画展”在河北画院美术馆隆重开幕。此次画展展出了常美娟创作的人物画和花鸟画在内的50多幅作品,包括春天系列和吉祥系列等。

常美娟画中描绘的诗意世界,墨华与色彩辉映,散发着清新,透露着端庄典雅的气息。她笔下的人物惟妙惟肖、展素落彩,别有一番风味,这些穿着特色中式服饰、姿态各异的人物,置身于不同的背景之中,散发出浓浓的中国风。她画中的花鸟栩栩如生、入木三分,亭亭玉立的荷花、繁花似锦的牡丹……碧叶素花,清新淡雅,微妙的着色,冷暖交织,呈现出超凡脱俗、气宇不凡的韵味。

常美娟为中国美术家协会会员,作为一名艺术工作者,自觉传承民族艺术传统,她的画工于工笔,又

不拘泥。她擅长把陕西晋冀的剪纸元素引入画,把卢县、武强、杨柳青的年画植入其中,融融和谐,毫无反差。这也是工笔画创新变革的一种有益的尝试。她同时不忘在现当代生活土壤中获得创造性转化,画作更注重内涵,思想性非常强。她的画也彰显了一位女画家的“女性之初心”,用女性之细腻画女人之内心,无论是女孩之童心无邪,女子之萌动初窈,女人之娴静淑芳,还是母仪德贤,都可谓笔落无不尽。

“那年那月”画展向观众展示了作者心中的乡情、乡亲、亲愁、亲恋,淡淡而清雅,悠悠而情深。这些画作无不在叙述着童年、少年、青年“那年那月”那些憧憬,那些迷惘,那些追索,那些难忘。画到情时墨有语,欲说欲说画有声。

据悉,本次展览将持续到11月9日,公众可免费观展。



## 胡歌再谈十年前车祸: 这件事教会我的是放下

11月6日,胡歌的一段采访曝光,在采访中胡歌提到了作为演员的心疼,认为一名演员保持童心是一件好事。

而对于十年前的那场车祸,胡歌再谈起并不避讳,他说:“可能因为恰恰经历过生死才能保持好心态。因为每个人在死亡面前能看清自己什么是最重要的。这十多年,让我走出来的是放下一些东西”。

网友一方面表示心疼,另一方面也觉得胡歌在不断变成成熟,变强大,纷纷留言说:“加油,你可以越来越好的”“摧不垮你的都会让你更坚强”。(凤凰网)

## 马云新片《功守道》曝新海报 甄子丹儒雅大师风范

本报讯(记者张思思)马云领衔主演、李连杰监制的功夫大片《功守道》预计在双十一和大家见面。据悉,《功守道》将于11月12日零点在优酷开播,目前已经有袁和平、洪金宝、程小东、李连杰、甄子丹、吴京、邹市明、朝青龙、托尼·贾、向佐和刘承羽等动作明星加盟《功守道》,他们每个人都代表着各自的武术流派。

近日公布的海报中,甄子丹和

马云立在墨云之上拱手相对,一场“较量”在所难免。第二张海报中,甄子丹一身黑袍长衫,标准的咏春拳招式,儒雅又不失武林风范,将功夫大师的气质展现得淋漓尽致。

据了解,这部短片甄子丹共拍了两天,他称收取“零片酬”,还透露有和马云“对打”。被问到是否会错手打伤对方时,甄子丹笑称:“我这么专业,当然会迁就他!”



燕都  
观影团

燕都观影团  
邀您免费看

## 《东方快车谋杀案》 再现完美谋杀

一列闻名遐迩横贯欧亚大陆的东方快车,一桩诡异的谋杀案,一个侦探与十几位身份迥异的车厢乘客……年度最佳全明星悬疑侦探电影《东方快车谋杀案》即将“鸣笛启程”,于11月10日同步全球在内地上映。燕都观影团联合石家庄UME影城为影迷们送上50张免费票,欢迎您关注燕都文娱微信公众号参与抢票活动。

电影《东方快车谋杀案》改编自英国著名侦探小说家阿加沙·克里斯蒂的同名之作,小说于1934年出版,曾先后数次被改编为影视作品,讲述了大侦探在东方列车上侦破一起“集体复仇”的命案。大侦探波洛乘上东方快车,夜间三次被吵醒,第二天清晨便发现同车的美国富商雷切特被人谋杀,死者被戳了12刀。波洛根据他所观察到的各种可疑迹象以及对同车人士的讯问,并结合美国实行的12人陪审团制度等情况进行逻辑推理,成功地揭开了这起奇案的面纱。

燕都观影团免费观影邀请函

观影内容:《东方快车谋杀案》

影片类型:悬疑、惊悚

观影时间:11月9日13:30

观影地点:石家庄UME影城(勒泰中心5F)

参与方式:扫描上方二维码,关注燕都文娱微信公众号,查看历史消息中《东方快车谋杀案》相关抢票文章,按照文章要求参与活动即有机会免费观影。



## 吴宇森回归枪战: 积攒14年的能量得到释放



本报讯(记者康瑞珍)阔别枪战动作14年的吴宇森回归枪战之作《追捕》将于11月24日全国公映,张涵予、福山雅治中日两大硬汉组成新“双雄”,多次展开枪战、追杀、搏斗、飙车等动作戏,画面酣畅酷爽,充斥着浓郁的吴宇森风格。吴宇森也直言这次拍爽了,14年积攒的能量终于得到机会释放。

昨日曝光的剧情版预告中,张涵予饰演的杜丘遭设局陷害,被迫逃亡走上寻证之路,随着真相逐渐接近,却发现自己陷入了更深的“迷局”。福山雅治饰演的刑警矢村,在追捕杜丘过程中,觉察案件背后还潜藏着更大的阴谋。戚薇饰演的真由美则游走于两人之间,危险又神秘。

“这次的硬汉跟以往不一样”,《追捕》中再次诠释硬汉形象,张涵予并不觉得重复,在他眼里,角色杜丘并不是传统意义上高大全的硬汉。预告开篇就是一起凶杀案,被认定为凶手的张涵予为逃脱警方抓捕,开启了亡命之旅。用吴宇森的话说,这是一个惨兮兮的硬汉,被冤枉,想自证清白,逃亡过程中跳地铁、钻隧道、被追杀,洗白之路危险而

艰辛。好在有个跟他一样不走寻常路的警察。福山雅治饰演的矢村,在与杜丘的互搏中,察觉案件背后另有隐情。为找寻黑暗中隐藏的神秘势力,与杜丘从对抗转而合作,成为并肩作战的好兄弟。“矢村是个聪敏有个性的警察,我看过福山演的一些神探,他身上的气质正是我所寻找的”,吴宇森说。

《追捕》改编自日本小说《涉过愤怒的河》,1976年曾在日本被拍摄成电影。吴宇森再次拍摄《追捕》,他表示,两版《追捕》从剧情走向、人物设定、人物关系等都有很大的不同,这次也会加入极具吴氏风格的枪战动作,视觉效果更刺激。预告中枪战、追杀、搏斗多场动作戏酣畅淋漓,让人一秒回到《英雄本色》《喋血双雄》的经典动作时代。《追捕》依然是吴宇森钟爱的“双雄双枪”模式,71岁的吴宇森重拾枪战动作招牌,从剧本、置景到拍摄全程投入,他直言这次拍爽了,“14年积攒的能量终于得到机会释放。”

