



“知声腔国粹 爱家乡文华”

# 河北戏曲文化进校园活动迎热潮

本报讯(记者张思思)近日,记者从河北省政府新闻办召开的新闻发布会上获悉,河北省“知声腔国粹 爱家乡文华”戏曲文化进校园集中开展省级演出活动正式开启。会上同时总结了河北省开展戏曲文化进校园活动以来取得的阶段性成果。

据介绍,为贯彻落实中央和省委精神要求,推动我省戏曲的传承和发展,大力弘扬中华优秀传统文化,激发学生对戏曲文化的兴趣和热爱,省委宣传部、省文明办、省教育厅、省文化厅、省财政厅共同印发了《关于开展全省“知声腔国粹 爱家乡文华”戏曲文化进校园活动的实施意见》,在全省组织开展“戏曲进校园”活动。

## 1

### 140余部剧目轮番上演

河北省文化厅副巡视员梁扉表示,我省是戏曲大省,戏曲资源丰富,院团众多。为调动各级各类戏曲表演团体的积极性,保证活动水平和质量,省文化厅面向全省下发了关于申报河北省“戏曲文化进校园”活动参演团体的通知,并组织专家从价值取向、艺术水准、学生需求等方面对有关院团和剧目进行了审核,最终确定了50家戏曲院团和3家特邀团体、十几个剧种的140余部剧目参与全省118所高校、3684所中等院校、12126所小学的共计15800多所学校的戏曲进校园演出当中。



## 2

### 活动将走进全省共71家院校

根据《关于开展全省“知声腔国粹 爱家乡文华”戏曲文化进校园活动的实施意见》的演出任务分工,按照属地管理、分级负责的原则,省级专业戏曲院团主要负责省属32所高校和每市3家示范中小学校的

共71家院校的103场演出。河北省河北梆子剧院演艺有限公司、河北艺术职业学院、河北省剧协“梅花奖”艺术团、河北省电视台“绝对有戏”艺术团和石家庄市传统文化教育协会共同参与省级演出工作。

## 3

### 剧种丰富易于学生学唱

此次“知声腔国粹 爱家乡文华”戏曲文化进校园活动审核通过的140余部剧目符合社会主义核心价值观要求,体现了戏曲艺术精髓,充分结合学校教育实际及学生身心特点,易于学生学唱。河北省文化厅艺术处处长齐大伟介绍,这140余部剧目既有京、评、梆、晋、豫等深受我省群众喜爱的大剧种,又有丝弦、

老调、平调落子等我省独有的剧种;既有《红鬃烈马》《南北合》《空印盒》《打金枝》等传统戏,又有《直隶巡抚于成龙》《黄梁梦》等新编历史剧,还有河北梆子《李保国》《百合岭》、评剧《娥》《从春唱到秋》等一批思想性、时代性、原创性强的艺术精品,代表我省近年舞台艺术创作的最高水平。

## 4

### 安排专项经费650万元

河北省财政厅教科文卫处处长杨宗华表示,今年,省财政积极优化支出结构,多渠道筹措资金。统筹宣传文化等方面资金,安排戏曲进校园专项经费650万元。今后,教育厅将会同宣传、文化、教育等部门加大资金整合,支持戏

曲进校园工作开展,同时发挥市场机制作用,引导鼓励企业、社会团体、个人参与。同时,引导市县相关部门统筹相关经费渠道,积极支持戏曲进校园。财政部门会同相关部门加强资金管理,强化监督和绩效评价,提高资金使用效益。

## 苦觅史前文化遗址百余处 印证东方人类从这里走来

# 谢飞从事泥河湾考古35年研讨会在石举办

本报讯(记者康瑞珍)9月23日,谢飞从事泥河湾考古35年研讨会在石家庄召开,研讨会由河北省燕赵文化研究会发起,省文联、省文化厅、省文物局、省文史研究馆、河北师范大学、原阳县委、县政府等主办,为弘扬文物工作者献身文物事业的精神,总结评价我省考古学家谢飞泥河湾考古学术成就,传承历史文化,鼓舞当代青年热爱科学、投身文物事业。省文化厅党组书记王离湘,省文联党组成员、副主席路皓等出席研讨会并致辞,考古学家谢飞和多位国内著名专家学者参加了研讨会。

研讨会开场播放的幻灯片再现了谢飞多年来在泥河湾考古时的一幕幕场景,烈日中或严寒下,他或蹲或跪在土地上、沟壑中去挖掘泥河湾承载的文化。谢飞为河北省文物研究所正高二级研究员,河北师范大学泥河湾考古研究院院长,博士生导师,中国考古学会旧石器专业委员会副主任,河北省泥河湾文化研究会会长,河北省泥河湾东方人类探源工程首席科学家,河北省政府文史研究馆馆员。谢飞自1982年于北京大学地质地理系古生物地层专业毕业后,一直从事泥河湾旧石器考古调查、发掘和研究工作,35年来,他先后组织考察发现旧石器时代考古遗址100多处,使泥河湾成为国内外学术界热切关

注的旧石器文化遗存最为密集的地区,组织发掘旧石器时代早、中、晚期遗址30余处,其中马圈沟遗址将泥河湾古人类活动的历史由原来的100万年提前到距今200万年前后,为河北省和国内多个社科单位提出的“东方人类从这里走来”这一历史文化名片提供了基石。

谢飞参与的泥河湾东谷坨遗址中美合作发掘研究、主持的飞梁遗址中美合作发掘研究、泥河湾旧石器时代晚期文化及年代学中日合作研究成果,在国内外学术界产生了积极影响;泥河湾中美合作实践的考古发掘技术和研究方法,为中国旧石器考古树立起典范;率先进行的石制品拼合研究推广到全国旧石器考古研究领域,拓宽了考古遗址形成及人类行为学研究的视野;通过长期的综合研究,建立起泥河湾旧石器考古文化序列,为泥河湾盆地内古人类及其文化发生、繁衍、现代人类起源、新旧石器时代过渡等重大科研课题提供了科学资料,取得了科研成果。

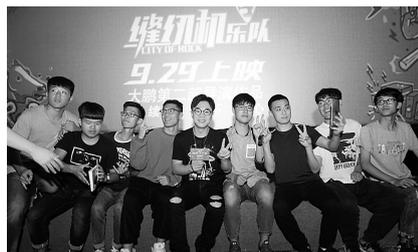
中国科学院院士、中国科学院地质与地球物理研究所所长朱日祥,中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员、中国考古学会旧石器专业委员会主任高星等与会国内著名专家学者,对谢飞35年孜孜以求、苦心孤诣致力于泥河湾东方人类研究的精神给予了高度评价。

不少曾经与他一起工作过的专家学者回忆了他们一起工作的过往岁月,对他在学科建设,改善考古方法论以及对考古人才培养和河北省文物保护管理等历史文化研究领域的诸多建树给予肯定。在座谈会上,记者了解到,由谢飞支持的泥河湾研究中心也将在今年10月落成。

## 知识小链接

泥河湾遗址位于河北张家口市阳原县境内,分布在桑干河两岸。整个泥河湾遗址群不但数量庞大,而且年度跨度大,几乎覆盖了旧石器时代的各个方面。以其约200万年的人类历史、世界罕见的160多处旧石器遗址、连绵不断的历史文化和举世公认的第四纪标准地层闻名于世,是目前唯一能与东非奥杜维峡谷媲美、对“非洲单一起源论”提出挑战的世界级人类文化宝库,被誉为“世界天然地层博物馆”、“东方人类的故乡”。1997年,泥河湾一带被列为全省第一个省级地质遗址保护区。2001年,泥河湾遗址群被国家公布为第五批全国重点文物保护单位。2002年,泥河湾被列为国家级自然保护区。

## 大鹏携第二部导演作品 来石家庄路演 电影《缝纫机乐队》 上演摇滚回忆杀



本报讯(张计伟)由大鹏(董成鹏)导演,乔杉、娜扎、李鸿其、韩童生、曲隽希主演,于谦、岳云鹏联合出演的喜剧电影《缝纫机乐队》,将于9月29日在全国上映。9月23日下午3点,影片在全国开启千场点映活动,导演大鹏来到石家庄UME影城和河北医科大学参加了映后见面会,现场与观众亲切互动交流了电影创作的心得。影迷感慨,大鹏将那种“理想倒下的不甘”展现地淋漓尽致,把对家乡的热爱眷恋、和对个人理想的坚守进行了恰到好处的结合。

## 延续《煎饼侠》追梦主题 抒写摇滚情怀

《缝纫机乐队》是大鹏导演的第二部电影作品,讲述了在小城集安,一群各自心怀梦想与烦恼的小人物,在机缘巧合下为组建乐队聚在一起,为筹备演出发生了一连串啼笑皆非的意外,最终在经历了接二连三的波折后,重燃摇滚精神的热血故事。

如果说《煎饼侠》是一群十八线小演员的电影梦,那么《缝纫机乐队》则是一群三线小城镇老弱病残的摇滚梦。《缝纫机乐队》除了延续《煎饼侠》的宣传词“继续拯救不开心”之外,还延续了《煎饼侠》的追梦主题。但与《煎饼侠》相比,大鹏作为导演已经比两年前成熟了不少,影片故事完成度高,笑点密集,受到现场观众的盛赞。

除了密集的笑点,影片还在龙套演员中暗藏了痛仰乐队高虎、OK KING乐队谢天笑、黑豹乐队赵明义、新裤子乐队赵磊等著名的摇滚音乐人,黄贯中、叶世荣的出现更是给了观影的Beyond迷们一个意外惊喜。

## 大鹏:不惧国庆档激烈的竞争, 相信会超越《煎饼侠》

在23日的石家庄路演上,大鹏来石家庄UME影院和河北医科大学,与共计2000多名观众和学生一同观影,将燃点从影院带进了校园。经计数器亲测,单场笑量突破314次,参与点映的观众纷纷表示,全程从开始到结束,都开心到合不拢嘴,赞笑点密集,分分钟停不下来。更有人直呼,这明明是部喜剧,却让人边笑边狂飙泪花,大呼“别人拍的是电影,大鹏拍的是梦想!”

在映后的媒体采访环节,大鹏面对记者表示,今年的国庆档竞争异常激烈,有冯小刚的《芳华》、李晨的《空天猎》、成龙的《英伦对决》,还有同属喜剧的“开心麻花”的《羞羞的铁拳》等影片。“但我并没有把这些影片当成竞争对手,我们私下里都会互相打气鼓励,能够跟这些优秀的电影同期上映我感到很荣幸。”大鹏坦言,“但我相信《缝纫机乐队》在票房和口碑上一定会超越《煎饼侠》。”

