

艺术市场

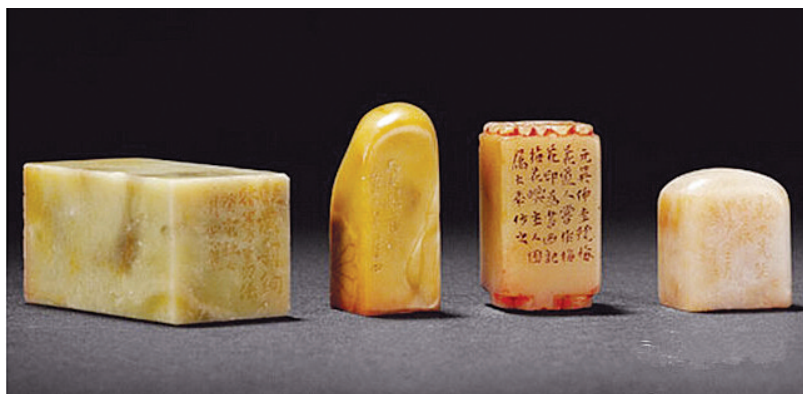
鉴藏速递

# 印章收藏市场行情攀升

印章的收藏从来不是突然兴起，早在清末及民国时期印章的收藏更是形成一种热潮，一些具有影响力的藏家辈出，其中就有丁辅之、张鲁庵、华笃安、高络园、葛书徵等印章收藏大家，以及近代钱君匋等人。

近年，随着印章拍卖的兴起，名家篆刻、印章逐渐为藏家所关注，市场行情也在不断攀升。然而多年来名家篆刻、印章在拍卖市场中因为藏品鉴定、征集等各方面原因，一直是零星地依附于文玩杂项专场之中，使得印章收藏很难成为系统性的收藏。

在近现代印章收藏史上，最具代表性的便是西泠印社创始人之一丁辅之。丁辅之历经数辈所集，收藏西泠八家篆刻印章五百余方，又多次刊谱，传以后人，为浙派篆刻的传承做出了巨大的贡献。1956年丁辅之将这批印章转让于无锡巨富华笃安，1983年9月华笃安的夫人毛明芬女士秉承先夫遗愿，将这批西泠八家篆刻印章及华笃安历年所藏印章共计千余方，及其他书画藏品一同捐献给上海博物馆收藏，筑就了上海博物馆在印章收藏界的权威地位。张鲁庵早年受业于赵叔孺，喜好搜集历代印章、印谱，其中最为著名的藏品即是大家所熟悉的邓石如篆刻代表作“燕翼堂”五面印。1962年12月，在张鲁庵去世后，根据他的遗愿，家人将其历年所藏历代印章1500余方，印谱493部全部捐赠于西泠印社。



哪些因素决定印章价值？就笔者参加的历界印章拍卖进行分析，名家篆刻及印章中，影响其价值的主要因素有以下几个方面：

## 开派人物篆刻作品

名家篆刻印章与书画同理，篆刻史上具有历史意义的开派人物和具有代表性人物的篆刻作品，其价值往往要高于其他篆刻家的作品。如吴让之、吴昌硕、齐白石，以及新浙派代表人物王福庵，和有“元朱文第一”之称的陈巨来等人的作品，他们对篆刻的发展起到承前启后的作用，在篆刻史上具有相当的历史地位和重要意义，这些因素自然影响其价值和市场行情。

## 印文内容

印章的内容和一些具有历史意义的作品，直接影响其价值和市场行情，西泠拍卖2006年秋拍中方介堪刻张大千象牙用印“潇湘画楼”就是最好的例子。此印不仅因其刻制精美，品相较大且完整，同时也承载了方介堪与张大千之间的友谊，才创造了99万元的天价。而相比之下，方介堪的一般篆刻作品则在万元左右。该场拍卖中另一方吴昌硕刻象牙闲章“人生只合住湖州”也因此内容的特殊性，以78.1万元的高价成交。一方印章在有好的内容的同时，刻

制的精美程度对其价值的影响也是很大的。特别是一些在篆刻家作品集有所记录的篆刻作品，这类作品相对来说属于作者的代表作，其价值与其他作品的区别也可想而知。

## 材质及印钮

近年因各类名贵印材资源逐渐稀少，其价格也不断攀升。特别是田黄、鸡血等名贵印石，更是如日中天。在西泠拍卖2008年春拍印章专场中，一方4厘米见方，高8厘米的田黄冻双凤钮闲章，因其高、大、方的完美品相，最终以431.2万元成交。此外印钮雕工也是影响其价值的一大重要因素。在印钮发展的历史上，名家辈出，清代有杨玉璇、周尚均等，近现代又有林清卿、林文举等人。这些名家精良的雕工，其本身就有很高的艺术价值和收藏价值。

## 名家用印

名家用印就收藏而言，具有相当的人文价值，在历界拍卖中，曾多次名家用印专题，如潘伯鹰、溥儒、殷梓湘、任政等书画家用印，以及周湘云等藏书家用印等，他们价值不仅在于作品本身的艺术价值，更是承载着一段历史，其人文价值不可轻视。（雅昌）

## 淀上长歌赋 再现雄安情——崔国安画展在石家庄美术馆举办

本报讯（记者李晓娜）9月17日，“淀上长歌赋 再现雄安情——崔国安画展”在石家庄美术馆举办，来自各界的领导、嘉宾及美术爱好者百余人参加了开幕式。本次展览将于9月30日结束。

此次展出的是崔国安描绘白洋淀春夏秋冬、风雨雪晴的百米长卷系列和近年新作。他的作品，豪放淋漓中透出古拙，苍茫劲健中显露灵动，简洁随意中抒发情怀，在笔墨、造型、节奏、气势上都具备精确的掌控能力，美、正、清、和，对神、韵、情、趣表现得淋漓尽致。

另据了解，崔国安多次参加文化部、国家民委、红十字会等组织的各种助残、助学、助教的捐赠、义卖等公益活动，被多家单位授予“献爱心优秀人民艺术家”、“爱心大使”、“爱心艺术家”等荣誉称号。

崔国安，1946年生于河北保定，国家一级美术师，专业画家。出版有《崔国安花鸟画集》《崔国安指墨艺术》《淀上长歌赋》（白洋淀百米长卷系列）《水墨花鸟人物技法》等个人画集、教科书等50余部。参加全国大展，并举办联展、个展50余次，获金、银、铜奖多次，多幅作品被大型场馆及个人收藏。

## 泊头市首届农民书法展开幕

本报讯（记者高晓丽 李晓娜）9月18日，泊头市首届农民书法展在“美丽乡村”漕河村开幕，展览由河北省书法家协会指导，泊头市委宣传部、市文联、市书协主办，来自省书协、市书协的书法家和众多农民书法爱好者参加了开幕式。

泊头历史悠久，整合社会资源举办农民书法展，是泊头市书协的有益尝试。中国书协副主席、河北省书协主席刘金凯称，“泊头市首届农民书法展”也是全省第一个县级农民书法展。此次书法展的举行，为广大农民书法爱好者提供了展示书法技艺的平台，同时也是一次学习、沟通、交流的难得机会。

本次书法展共征集作品400件，在省书协专家指导甄选下，120幅作品脱颖而出。参展作品内容以歌颂现代农村面貌、古今治家格言以及健康向上的诗词为主调，真、行、草、篆、隶等书体俱全。参展作者上至耄耋老人，下至中小学生，有企业家、乡村干部、养殖户、果农等，遍及泊头农村各个行业。这些作品已辑印成册，并将在乡村巡回展览。

好消息！好消息！快看你的钱包里有没有？

# 因为，这样100元在石家庄抵1794元花

## 为啥这么好的酒只要100元？

酒香也怕巷子深，好酒更需要推广，再好的东西也需要宣传，在竞争白热化、产品同质化的时代，狠抓产品质量，价位、品质齐头并进，酿造老百姓都喝得起的好酒，才是茅台镇珍品原浆酒的企业发展方向。

鉴于此：茅台镇珍品酒厂特在石家庄举办大型“百元品鉴”活动，其目的只为推广、做宣传、收集口碑、扩大知名度，由原厂直

供，省去许多中间酒商流通环节，将真正的实惠让利于民、百姓的口碑相传才是最好的广告。

我们欢迎更多的石家庄人来现场免费品尝，相互转告，如果是好酒，请你告诉10个人，如果是假酒，请你告诉1000人，我们的酒实实在在，让您看得见、闻得着、尝得到，心里踏实。

**100元 = 1794元**

温馨提示：纯粮酿造、品质保障  
超值兑换，请到指定地点兑换。  
谨防假冒伪劣产品危害你的健康。



**200元 = 2994元**

温馨提示：纯粮酿造、品质保障  
超值兑换，请到指定地点兑换。  
谨防假冒伪劣产品危害你的健康。



现场免费品尝 杜绝假冒伪劣

酒的质量要好、口感要醇、档次要高，最关键的是：价格要低，这才是石家庄人最想要的大实惠。即日起：凭任意三位相同号、顺子号、反顺子号或AABB、ABAB的百元人民币一张（举例：111，222，123，234，543，765，3355，1818...）即可到指定地点兑换52度、浓香型、6瓶装茅台镇原浆酒一件（价值1794元、好喝又实惠、高贵上档次）。

J8G6135234	K1N4046662
E1A5222263	J8G6123239

兑换热线  
0311-80767448  
13673217448

石家庄人爱喝珍品茅台镇原浆酒的二大理由？

### 一、严格按298732酿酒工艺酿制

采泉赤水河水、精粮固态发酵、续糟配料、混蒸混烧，每年重阳分两次投料，经九次蒸煮，八次摊晾，分次加曲，高温堆积，入池发酵，七次取酒，历时整整一年，最后溶洞窖藏，这就是经典的298732酿酒工艺。

### 二、珍品酒靠什么赢得石家庄人齐声喝彩

一靠酒的质量、二靠企业的诚信、三靠严谨的管理，我们的酒从精选原料，古法酿造，严格检验，土坛罐装，溶洞窖藏，到包装运输，每一个环节层层把关，精益求精，完全按照白酒生产标准严格执行，保证原厂生产，原厂直供。

其特点为：入口醇香绵柔，回味悠长，酒香浓郁，挂杯持久，空杯留香好喝不上头，口不干，心不跳，头不痛，第二天不难受。

好东西不等人，重要的事说三遍，数量有限！数量有限！数量有限！风里、雨里，我们在这里等你。

兑换时间：9月23日24（周六、周日）早上9时-下午6时  
兑换地址：石家庄市裕华东路与青园街十字路口南行50米路东（青园街173号）  
市内乘坐：6路、11路、12路、19路、29路、32路、35路、36路、46路、51路、55路、69路、99路、106路公交车 河北报社、河北电台下车