

互动

开门办报
面对面

啄木鸟

傍晚, 怎么“夜色阑珊”呢?

拿过8月27日的都市报, 翻到15版, 看到《唯愿今生长相守》一文, 便有滋有味地读了起来。读着读着, 读到第3段, 产生了疑问, 华灯初上之时, 怎么会“夜色阑珊”呢? 这段话, 作者是如此讲述的: “回到家已是夜色阑珊。吃过晚饭, 我和往常一样出去散步。华灯初上的小城, 一派歌舞升平的景象……”我想, 作者大约是将“阑珊”一词理解错了。

阑珊, 义为将尽或衰落。如灯火阑珊、春意阑珊、意兴阑珊。文中的“夜色阑珊”, 应理解为夜色将尽。在傍晚, 在晚饭前后, 正是夜色渐浓之时, 而决非阑珊。“回到家已是夜色阑珊”一句, 建议改为“回到家已是傍晚时分”。

邯郸市丛台区 张生智



互动版微信群二维码
(9月17日前有效, 以后有更新)

“互动”版联络方式:
邮箱 1561384497@qq.com, 或者关注“燕赵都市报”微信公众号、官方微博留言。欢迎赐稿, 我们期待您的参与(注: 投稿请写详细地址, 并请留下电话便于联系)。

意见箱



观点的碰撞是最好的互动

《释“巢”》是燕赵都市报8月28日20版“夕阳正红”周刊中的一篇百字短文, 作者孙振西在文中说, “空巢老人”是用词不当, 而且是对独居老人的不尊重, 短文看过后我印象深刻, 但脑子里没有什么判断。没想到9月4日在“互动”栏目中读者王德彰撰文称“空巢老人”没啥不妥, 对上述观点进行有根有据地反驳。

对照两篇短文, 引发了我的思绪, 纵观燕赵都市报, 各持观点相互碰撞的文章太稀缺了, “互掐”争论基本没有, 这不能不说缺乏争鸣是燕赵都市报的短板。“时评”栏目的评论有振奋人心激励前行的、有真知灼见的、有犀利尖锐的、有和风细雨吹面不寒的, 不客气地说也有人云亦云重复别人的评论文章, 评论和评论之间是永不交集的平行线, 各说各的各行其道井水不犯河水。看

“时评”有时真让我怀念以前那种几个记者之间互侃式的评论, 至少那种“侃”里能看到不同的观点。一团和气不会产生问题和智慧, 报纸缺少了争论也会显得平淡。我一直对燕赵都市报“观点”栏目有看法, 这个栏目登的净是其他媒体的观点, 都市报不是剪报和文摘报, 我们有自己的燕赵观点根本不需要再引入别人的观点, 观点再好也是人家的, 我就爱看燕赵观点。

“互动”栏目应该提倡争鸣, 就报纸上的文章论点, 各抒己见, 发表不同看法, 碰撞出火花来才好, 让更多的人加入进来, 读者跟编辑、读者跟作者、读者和读者、作者和作者都可以碰撞, 全方位的互动, 我认为观点的碰撞是最好的互动。

石家庄市北城国际 张振辉

咬文嚼字



谈一谈“主语”

9月4日8版“咬文嚼字”栏目, 《这段话没有毛病》一文中, 作者举例说明, 鲁迅小说《孤独者》: “从山阳到历城, 又到太古, 一总转了大半年, 终于寻不出什么事情做, 我便又决计回S城去了。”前句中没主语, 后一句也可以做主语, 这说明, 这句话还是有主语的。

每句话都应有主语, 这句话没错, 什么是主语, 一句话里主要的词语便是主语。现代汉语词典里的主语所说: 一般的句子都包括主语和谓语两个部分。例如在“我们的生活很幸福”里, “我们的生活”是主语。那么, 《神牛开河到偏关》一文中“吃过大锅炖的黄河鲤鱼”这句话的主语, 是否交代不清呢? 我相信, 读者都会看个明白。

《这段话没有毛病》一文中说, “看《神牛开河到偏关》的文章, 要从上下文连贯起来理解。”上句写的是村民, 到了下句, 若还是村民的话, 我们怎会理解村民的心理状态?

《这段话没有毛病》一文中还说, “表述中虽然省略了主语‘我’……但读者决不会理解成‘黄河鲤鱼吃过大锅炖’”。虽说读者不会这么认为,

但做文章应按格式来写。笔者这里所说, 读者是否会明白, 究竟是作者还是村民“吃过大锅炖鲤鱼”。别的句子可以省略, 主语最好不要省略, 否则, 让人如同猜谜。

既然是“咬文嚼字”栏目, 就要严格讲述, 作者把最重要的主语都省略了, 这说明, 这句话还是有毛病。文章被人挑出了毛病, 也许此文的作者心里不舒服, 但我认为, 作者应放宽心态, 因为自己又多了一次学习的机会。其实, 在“争辩”中, 我们都在互相学习。

我认为, “咬文嚼字”栏目, 并不是为了挑作者的毛病, 而主要是为了让读者和作者之间相互切磋提高写作技巧。最后祝燕赵都市报越办越好, 更加充满活力。

邯郸市丛台区 栾玉锁

编辑: “寻章逐句”“咬文嚼字”, 希望广大读者和作者能够充分利用“互动”版这一平台, 围绕燕赵都市报, 在相互争论中能够碰撞出更加精彩的火花。

朋友圈



我与燕赵都市报的情缘

从16岁在语文报上刊登了一篇描写高中紧张学习、生活的小文, 文学的梦想便在我的心里生根发芽, 我梦想着我的文字能插上飞翔的翅膀让更多的阅读者看到。

最早看到报纸是在8岁时, 那时刚刚识字, 天天拿着一本字典翻。在外地工作的父亲每年过年回家, 都带回一摞旧报纸——是用来糊墙的, 这是我最盼望的时刻, 一头扎进报纸里, 一张一张看, 一个字都不漏掉, 甚至报缝的字都看。不认识的字就查字典, 印象最深的是文汇报, 我念给娘听, 把“匪”字念成了“匪”, 娘乐得前仰后合: “傻丫头, 那个字念hui, 查查字典去。”

上初二时, 语文书里学了说明文, 有次测验, 给出了一篇特殊运动会的文章, 让给这篇文章起个说明性质的题目, 全班甚至全年级的同学在这道题上都丢了分, 我给出的题目是《一场别开生

面的运动会》, 既把运动会的特殊性点透了, 又有了说明的意味。这道题我得了满分。

满分的功劳当然得益于那一张张糊在墙上的报纸。

2016年12月, 燕赵都市报和河北省民俗文化协会共同举办了“学习习近平总书记在全国文代会上的讲话征文活动”, 作为获奖者, 报社给我们免费订了2017年度全年的燕赵都市报, 每天早晨报纸准时送到家中, 让我重拾每天看报的习惯。

“一纸风行燕赵”。早在10多年前燕赵都市报就是我的老朋友了, 燕赵都市报编委会出版的一套“十年风行文丛”如今仍然俊俏地摆放在我的书架上, 很多个夜晚, 每每找寻里面的记忆, 纸页翻动有声。

有“老朋友”相伴的日子真好!

沧州市 张艳

市民话题



别把命运交给街头算命摊

燕赵都市报8月24日2版《景区算命大师》: 别等作恶成祸才调查, 读后我想谈谈街头算命摊。

卜卦算命是一个古老的行当, 随着社会的发展, 卜卦所问的事包罗万象。“算命先生”对求卜者投其所好随机应变, 报喜不报忧, 报忧则卖关子加码要钱, 全是骗人的, 别去花钱买上当。

算卦的都会总结规律, 观察力比较强, 人这行当的对于揣摩人的心理都有一套。凡是来算卦的人都是“有事”或有解不开的心结, 他们便开始猜测人家健康、婚姻、经济等问题。然后给你所谓的破解办法, 无非就是要你花钱, 他们问话都具有引导性, 通过你自己的诉说, 就把你的信息透漏给了他们, 达到他们骗钱的目的。他们也许读过一、二本相书和多少学过一点中医之术, 通过观察卜者脸上的气色、光泽和神态, 来判断出对方的性格、家庭、教育背景和健康情况。

在城市的某些繁华地段他们坐成一排, 面无表情, 正襟危坐, 似睡非睡的样子。尤其是下午,

人们下班后, 一些号称半仙的老头儿、老婆儿, 有的面前摆着卦像图、卦筒, 有的摆着男女面相图, 很是专业。据了解, 有些地方几乎成“算命一条街”并已存在多年。十几个“算命先生”一字排开, 本来不宽的车道, 被这些人占去一半。年纪比较大的人容易迷信, 一些老年人在“算命先生”身上那是不惜花费的。“算命先生”都有“花言巧语”的技能, 文化程度不高的老年人在看相要玄的小伎俩面前, 很容易上当受骗。就是有文化的青壮年人在生活压力越来越大, 情绪低落, 前途感到迷惑或者经历人生转折时, 有些人也会找算命先生“指点迷津”。有需求就会有买卖, 据说生意好时, 一些“算命先生”每天有数百元的收入。

如果命运都要算命的说了算, 那我们读那么多书岂不是白读了? 人活在世上还是要靠自己的努力, 命运是掌握在自己手里的, 而不是在“算命先生”的嘴里。

石家庄市热电有限公司 沈立锋

表扬信



这篇短文我喜欢

我反复拜读了9月4日20版《“夕阳正红”版投稿小技巧》这篇短文。对照文中所讲的投稿应注意的6个问题, 我进行了深刻的反思。如果编辑不及时提醒, 我的问题会一直存在下去。所以我很喜欢这篇文章, 也非常感谢编辑朋友为我们作者指明了方向! 我相信在这篇短文指引下, 我今后投出的稿件会更适合贵报需要。

我反思的问题是什么呢? 1. 投稿存在盲目性, 对报纸栏目要求的内容特点, 没有深刻理解就动笔写, 有时还存在南辕北辙。写得多, 投得多, 见报少。2. 由于写作水平比较低, 稿件不精炼, 字数就多, 也影响上稿率。3. 思想修养比较差, 沉不住气, 写完一篇稿子, 没有耐心再次用心检查, 马马虎虎就发出去了, 稿子用词不当, 语句不通, 用字和标点, 常有错误。4. 稿件平淡不活泼, 原因是自己读书少, 缺乏丰富的词汇。

这篇短文给我指明了努力的方向, 今后我按编辑的要求, 认真真, 严格要求自己, 写好文章, 力争投出去的稿件更加完美。

石家庄 薛玉荣

为十大网络谣言 月度发布点赞

个人打着言论自由的幌子, 无中生有或捕风捉影、颠倒黑白, 在网上编造散布谣言。它严重扰乱了社会秩序, 影响了人们的正常生活, 破坏了社会的和谐和稳定, 危害甚大。燕赵都市报9月4日29版发布的十大谣言在我的微信朋友圈都出现过, 都被我一删除了, 多数人不信、不传、不转, 不等于人人都能做到。燕赵都市报开辟这样一个版面, 定期辟谣, 以主流媒体的信誉度, 以正视听, 帮助读者明辨是非, 不上当, 不受骗, 非常好, 为十大网络谣言月度发布点赞。

石家庄市桥西区 韩拴虎

捉错台



8月27日13版《“锁子与钥匙”的故事》一文第8段第3行“我愿明月成宝境”, 其中的“宝境”应该是“宝镜”。

9月3日14版《受伤的小橘猫有家了》一文开头最后一句“度过了离开妈妈又被不小心被踩伤的第二天”, 其中的“又被不小心被踩伤”应如此表述“又被人不小心踩伤”, 加“人”字, 去掉第二个“被”字。

中国银行邯郸分行 张千峰

9月4日19版《42包润喉糖》一文第1段第1行, “多年前”我师专毕业, 应为: “多年前”我师专毕业。

石家庄市长城小区 韩秀菊

8月30日9版《六旬老人欲捐献遗体》, 文中倒数第2段第4行“我不怪他们”, “他们”应为“她们”。

山东省无棣县公路局 刘学英