

温馨一家

陪女儿在美国生宝宝

董天恩/文

2001年3月,在美国洛杉矶工作的女儿发现自己怀孕了,来电话问她妈妈怀孕后的注意事项。她妈妈当了一辈子的妇产科医生,自己又生过3个孩子,经验是很丰富的,她按照中国的习惯,跟女儿说了三点:一是尽量多吃饭,让孩子长大些、长胖些;二是少看电脑,怕电脑的辐射影响胎儿的生长发育;三是不管是男是女,头一个都要生下来,没必要去做B超鉴别是男孩还是女孩。过了两天,女儿又从美国打来电话,说在孕期例行检查时,美国的妇产科医生对她妈妈的话进行了反驳:一是吃饭不要吃得太多,孩子太大了、太胖了不好生;二是电脑虽然有辐射,适当注意点儿就行,在美国,很多妇女都在电脑旁工作,根本不可能因为怀孕就不工作了;三是怀孕4个月后,必须做B超,看看腹中怀的是男孩还是女孩,胎儿的发育怎样,因为知道胎儿的性别后,要事先给孩子起名字、买衣服、买玩具、布置房间。

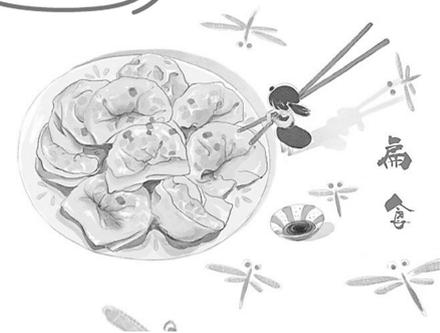
那年的六月,女儿快生产了,愿意让我和老伴去那里陪伴她几个月。于是我们办好了去美国的签证,乘坐东方航空公司的国际班机,来到了洛杉矶的女儿家。6月4日的早晨,女儿有了规律的宫缩,女婿开车把女儿和我们一块送到当地规模较大的一家医院。这个医院的工作人员有美国人,也有华人,设备较好,医疗技术较高。女儿把产前检查的卡片交给了值班护士,护士很快便从电脑上查到她孕期的所有资料,然后直接送入产房。产房的设备很先进,输血输液用品、急救药品、医疗器械等应有尽有,万一发生难产或意外情况都能及时抢救。另外,也允许家属进入产房和产妇说说笑笑,好像在家里生孩子一样,不像咱们国家的多数医院那样,只让产妇一人进产房。当一位美国产科医生听我老伴说,自己周围不少妇女在医院生孩子做剖腹产时,连连摇头说:“不可思议!不可思议!生孩子是正常的生理现

象,也是很平常的事,怎么能随便开刀呢?”

上午10点,女儿在产房顺利生下了一个男婴,宝宝被包好后送入了婴儿室,女儿便被送入事先安排好的病房。与她同屋居住的是一位美国产妇,当天凌晨才生下孩子,丈夫在外地工作,父母家在更远的城市,她有了感觉后,头一天傍晚自己开车来到这家医院,家中无人过来照顾和陪伴,只好自己照顾自己。我们看到她时,她正在大口大口地喝冰水。我问她不怕产后着凉吗?她说,医生说产后喝冰水能帮助子宫收缩,防止大出血。护士知道中国的妇女产后怕凉,没有强调我女儿喝冰水,但建议用冰水敷敷肚子,防止子宫出血过多,我们也只好入乡随俗,按护士说的办。生下的婴儿,会被做个明显的标志,放在经过严密消毒的婴儿室里,只有喂奶时才抱给妈妈看看。女儿的身体较好,住了3天就出院了,可是同屋的那个美国产妇,竟然在生完孩子的当天下午,就自己开车拉着孩子回家了,根本就没有中国人“坐月子”的习惯,临走时还对我们说:“我感觉太奇怪了,生小孩为什么还要歇一个月呢?”

美国的医疗费很贵,女儿只住了3天医院,竟花去了8000多美元,由于她才参加工作不久,属于低收入家庭,所以这笔医疗费全部可以报销,出院时签个字就行了。

养怡之福



七月半扁食香

吴建/文

农历七月十五是家乡如皋继清明节之后又一重大的祭祖日子,俗称“七月半”,雅称中元节。扁食是中元节那天中午祭祖必备的主食,它状如饺子,所以现在故乡也有人把扁食称为饺子,其实扁食和饺子大不相同。

故乡的扁食和饺子的区别首先在皮,其次在馅。以皮而论,饺子皮较厚。而故乡扁食的皮薄如蝉翼,晶莹剔透。据说,把扁食皮放置在报纸上,你可以透过它清楚地看到报纸上的每一个字。至于馅,那就更不一样了。饺子馅少,小到只有大拇指那么一点点,因此饺子的个头也比较小,一碗饺子虽说也有十多个,但在碗中却只占到三分之一,其余全是汤。并且饺子的馅较为单一,多为猪肉加些素菜和调料。而故乡的扁食就大不一样了,不仅猪肉、蔬菜可入馅,连鸡、鸭、鱼、蟹、馓子、嫩黄豆等等都可入馅,且特别讲究搭配,例如:猪肉配荠菜,鸡蛋配韭菜。有的人家,在猪肉糜中还要加入虾仁,拌入肉松,还有的人家竟用豆腐入馅,吃起来更是别有一番风味。乡亲们在包扁食时馅放得特别多,一张皮里能放鸡蛋大小的馅,在他们看来,吃扁食吃的就是馅,要不还不如吃面条呢。由于扁食馅多,因此个头也大,每个扁食都包得十分饱满,薄薄的皮子舒翘挺拔,中间鼓起,腹下展开,宛若一个身着长裙舞姿翩翩的风韵少妇。

故乡人吃扁食不仅讲究皮薄馅美,对汤的要求更高。在故乡,最正宗的扁食汤是排骨汤,奶白清亮,纯粹是猪的脊梁骨和紫菜、虾米一起煎煲而成,五味调和酸辣俱全,醇香诱人。更考究的人家用老母鸡吊汤,那汤白如凝脂,油而不腻,口感极佳。吃扁食的时候,那薄薄的面皮含在嘴里,相当顺滑,舌头一碰就破,像冰块一样瞬间融化。而那馅呢,细细咀嚼,绵软温润,有滋有味。吃完后很久,馅和汤的香味依然留香齿颊间。清朝同治年间诗人杨静亭曾写诗赞美馄饨:“包得馄饨味胜常,馅融春韭嚼来香,汤清润吻休嫌淡,咽来方知滋味长。”其实这首诗用来赞美我们故乡的扁食是再恰当不过了。

在故乡,“七月半”远比“七夕节”热闹。人们传承着以家为单位的祭祖习俗。此时盛夏已经过去,秋凉刚刚开始。民间相信祖先也会在此时返家探望子孙,故要祭祖。各家都要把先人的牌位一位一位请出来,恭恭敬敬地放到专门做祭拜用的供桌上,再在每位先人的牌位前插上香,供桌上摆放扁食及鸡鸭鱼肉等。祭拜时,依照辈分和长幼次序,给每位先人磕头,默默祷告,向先人汇报并请先人审视自己这一年的言行,保佑自己平安幸福。

每年“七月半”这天我家都要宰一只新雄鸡过节,新雄鸡肉嫩汤鲜。母亲将鸡汤作为煮扁食的汤,那浓稠的新鸡汤里,余着翠绿的葱花,金黄的虾米,紫红的辣椒……一个劲地诱着你的味蕾。中午祭祖后,全家便围坐在一起享受祖先“吃过”的美食,吞着一只只元宝似的扁食,喝着奶白的鸡汤,一种暖洋洋的惬意便悄悄地滋生出来,慢慢地传递到你的全身……

观展台

滏河源头的梨园春

石贵生 文摄影



邯郸市陶瓷公司70岁的退休职工闫立军、跃峰渠和家属院60多岁的韩秀荣,注意到周围的老年朋友退休后生活单调,不是在家里打麻将就是看电视,户外活动很少,长期下去不利于身体健康,于是便萌发了活跃老年人文化生活的念头。

他们先后联络了城市社区和附近乡村40多位男女文艺爱好者,年龄最长者76岁,最小者45岁,平均年龄62岁,于2010年7月自发成立了“峰峰夕阳红戏剧团”。

无论春夏秋冬,每周一到周六下午三点至五点半,他们自备道具、乐器和服装,分别在环境幽雅的滏阳河源头的“望龙园”和相距700米的“人民公园”内轮流义演。

现在,他们已经能够表演豫剧折子戏“朝阳沟”“秦香莲”“打金枝”“花木兰”“拷红”“穆桂英挂帅”等20多个传统剧目,还能够演出河北梆子、武安平调、淮调等多个剧种的传统剧目,深受广大群众喜爱,被誉为“滏河源头的梨园春”。他们丰富了城乡居民的文化生活,为构建和谐社会做出了积极的贡献。