

# 『高冷』博物馆日益受『青睐』

截至目前,省博参观人数超去年全年



河北博物院门口排起了长龙。

也许,博物馆在很多人心中,是一个“高冷”的存在,安静深邃,和我们的生活有着不小的距离。于我们的孩子而言,它可能更是“陌生”和“高深”的代名词。可如今,博物馆还真的如此不可亲近吗?昨日,记者从河北博物院获悉,今年,石家庄人似乎越来越“青睐”博物院,据不完全统计,截至8月30日,河北博物院参观人数达到746551人次,超过了去年全年的69.6万人次,创下了新高。而刚刚过去的暑假,很多不想让孩子每天憋在家里,不想让孩子每天看电视、刷手机、玩游戏的家长们,都把亲子活动安排到了博物院,七、八月份的参观人数占到了全年总人数的一半左右。

本报记者 杨佳薇

## 现场

### 博物院成了孩子“天堂”

8月30日上午十点,河北博物院北门的取票队伍已经排到了广场上,“最近每天都有这么多人来博物院,整个暑假都是这样。”排队的人们在互相交流着,而记者注意到,在博物院的领票口附近出现了几台新鲜的机器——自助领票机。记者体验了一下,就像取火车票一样,只要拿身份证在上面一刷,就会出一张门票,中间只要一两秒钟,对于没有身份证的孩子,只要在屏幕上选择未成年人,就会出票。

暑假接近尾声,可是博物院里,依然是孩子的“天堂”。《同在一个地球上——中国动物标本展》的展厅里,几乎都是家长带着孩子们,“好多动物都没看过,好多动物的名字都是第一次听见。”正在参观的二年级学生小王说,她的妈妈为她讲解着展出的标本,并与讲解员交流,“很多动物我也不清楚,但是很有必要让孩子们知道。”

“这个展览一直很受孩子们喜欢。”河北博物院相关负责人表示,这个展览基本就是暑期专门为孩子开放的,共展出标本222种、324件,通过展览,大家可以更深入地了解到,对动物的探索与认识其实是发现世界、认知自我的过程。人类要保持对动物环境的尊重,加深对动物习性的了解,用科学的方法与动物进行安全接触,真正做到人类与动物的和谐相处。

与此同时,各个展厅里都有孩子的身影,公共区域也有不少孩子围着三维高清交互展示一体机,“整个暑假都这么多人。”有位经常来博物院的家长说,越来越喜欢带孩子来博物院,因为这是个说走就走的“发现之旅”,而且参观时间可控,不仅对于孩子是个“宝藏”,对于家长也绝对是开眼界、长见识。



自助取票。

## 数字

### 8月省博参观人数突破20万人次

“每年的暑假、春节都是参观高峰期,今年暑假,我们启用了自助取票机,可是即使这样,每天北门依然是排长队。”河北博物院相关负责人介绍,今年暑假,《茶马古道——八省区文物联展》和《同在一个地球上——中国动物标本展》吸引了众多家长和孩子的目光,再加上社教活动,参观人数比往年都高。

相关负责人介绍,据不完全统计,河北博物院2016年7月的参观人数是65433人,8月的参观人数是81144人次,2017年6月份的进馆人数是48196人次,7月是6月的3倍,达到了141227人次,8月更厉害,截至8月30日,达到了203347人次,和2016年同期相比,7月份增加了115%,8月份增加了133.9%。

“其实不仅仅这个暑假,河北博物院今年的参观人数都在创新高,1月—8月累计参观人数746551人次,已经超越了去年全年的69万多人。”相关负责人介绍,河北博物院改建后,2014年正式对外开放,2015年、2016年的人数基本持平,都是全年70万人次左右,今年前8个月就超越了往年全年的参观人数,创下了新高。

为了避免进馆取票要经历长时间等待,除了启用自助取票机,在今年暑假人多的时候,河北博物院还采取了分流进馆方式,没有带包的市民可以直接从出口进入,而带包的市民从进口进入。

## 聚焦

### 人流量激增背后是整体水平的提升

“其实,今年人数的突增也在我们的意料之内。”河北博物院展览中心相关负责人介绍,对于博物院来说,展览是最终的产品呈现,因此,2014年开馆后,工作重点就从原来的基本陈列扩展到了临时展览,为了可以举办一些有档次的临时展览,博物院去年开始对北区展厅进行提升,目前北区有五个展厅可以达到恒温恒湿的条件,安全性也进一步提升。

从去年开始,河北博物院基本确定了四个系列的展览:世界故事系列、中国故事系列、河北故事系列、自然故事系列。“我们也从原来的被动接展变为主动选取展览项目,根据本地观众的特点选取一些展览。”相关负责人介绍,今年暑期的展览中,就有讲中国故事的《茶马古道——八省区文物联展》,有讲河北故事的《金声天韵——河北梆子艺术展》,还有最受孩子们欢迎的自然系列《同在一个地球上——中国动物标本展》。

“不同的系列有不同的观众,每年暑假的自然系列都特别吸引孩子,前年的恐龙展和去年的蝴蝶展,至今都还有观众在问。”相关负责人介绍,除了展览,今年社会教育活动也大大增加,暑假期间,首次举办的“青葵剧社”夏令营面向全社会招募小演员,排演历史剧《荆轲刺秦》和《甘棠遗爱》。“朗读明星梦工坊”“经典电影中的河北抗战故事”“小小美术家快乐临壁画”等一系列活动都吸引了越来越多的青少年群体参与。

“应该说,今年观众的增多,人流量的增大,是我们长期努力的结果,也是当下大环境更重视文化和博物馆的结果。”相关负责人介绍,不过,对于博物院来说,人流量的增大,既是成绩也是挑战,为了应对暑期人流量的大幅度增长,博物院的便民服务也进一步升级:馆内设有婴儿车、轮椅、讲解器、饮水等多项免费服务,但是由于人流量太多,停车场等公共区域都不够用,对布展的要求也进一步增大,“比如动物标本展,我们在布展时就预想到人流量会很大,因此,基本是靠墙布展,拉长了展线,预留出了大量的场地。”相关负责人介绍,未来博物院还将在服务上进一步提升,也希望市民文明参观。

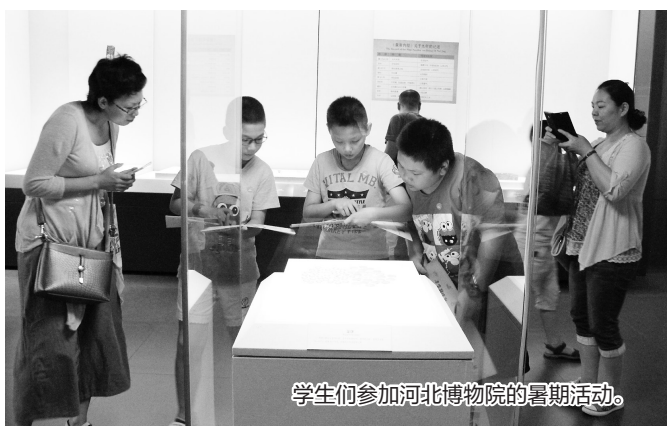
## 期待

### 继续在博物院开启另一片时空

“我小时就看过武强年画,很喜欢,但是从来没体验过。”石家庄市第四十二中学的小赵暑期来到河北博物院快乐学堂,体验国家级非物质文化遗产——武强年画的制作过程,他觉得这样的活动非常有意义。快乐学堂的负责人表示,孩子们暂时离开电子屏,动手体验起传统艺术。“通过这种动手动脑的活动,让他们玩起来,这就是一粒优秀传统文化的火种。”

河北博物院相关负责人表示,如今,无论是挑选展览项目,还是社教活动,更多的考虑都是青少年,希望让青少年在快乐学习中了解文物、感受历史、传承优秀文化。为学生量身定制展览正成为很多新展览的标配,目的是希望更多学生从小养成逛博物馆的习惯。

“今年下半年,还会有一些高质量的展览亮相博物院,9月预计引进四川广汉三星堆博物馆·成都金沙遗址博物馆《神·奇·古·蜀》展览;12月预计引进俄罗斯彼得霍夫博物馆的《彼得夏宫》展览。”相关负责人介绍,在展览和活动的设置上,将更推崇生动的呈现,避免说教,可以说,省博动足了脑筋,用各种特色展览或参与式项目,让博物馆完全不再“高冷”。



学生们参加河北博物院的暑期活动。