

# 彭蕙蘅带徒登台 河北梆子《窦娥冤》重放光彩



本报讯(记者张思思)8月29日晚,由河北艺术职业学院重排的河北梆子《窦娥冤》在河北省话剧院精彩开唱,中国戏剧“梅花奖”得主彭蕙蘅带徒登台,于29日、30日连演两天。作为河北省2017年舞台艺术精品工程,此次重排传统剧目河北梆子《窦娥冤》将通过对河北梆子文化遗产进行挖掘和整理,活态传承,守正出新,抢拍抢学,规范河北梆子各行当的剧目教学,为河北梆子教学提供完整的演出视频资料,积累艺术教育素材,更好服务于河北省文化强省建设。

据悉,河北梆子《窦娥冤》根据关汉卿同名杂剧改编,多年来经过老一辈艺术家的不断打磨,已经成为一部经典之作,是河北梆子的看家戏。时隔三十多年后,河北艺术职业学院排演的《窦娥冤》分为艺术家版和青春版两个版本展示戏曲艺术的传承发展成果。此次演出的是艺术家版,其中窦娥由中国戏剧“梅花奖”得主彭蕙蘅饰演,蔡婆由国家一级演员刘文静饰演,并特邀河北梆子著名表演艺术家齐花坦、河北梆子名家张志远担任艺术指导。而青春版《窦娥冤》主要演员由获全国职业院校技能大赛中职组“艺术专业技能(戏曲表演)”一等奖的学生康佳欢等一批戏曲新苗挑大梁,经过加工雕琢后,将于2017年底演出。

据了解,河北梆子《窦娥冤》艺术家版除主演外,龙套演员全部来自于河艺戏曲系的学生。此次采用三代同堂的排演方式,旨在发挥艺术家和老师“传、帮、带”作用。通过与老师同台排演,学生在一招一式中模仿学习,实现言传身教,活学活用。



## 张艾嘉：现代人更要多点沟通

《相爱相亲》定档

本报讯(记者康瑞珍)张艾嘉执导并主演的电影《相爱相亲》将于10月27日全国公映。据悉,《相爱相亲》剧本历经4年打磨,张艾嘉将自己的经验融入故事中,将为影迷带来最真实、最感动、最温暖的体验,“我每天都在跟人跟生活打交道,其实我最爱讲的还是人和对于爱的表达方式”。

作为大众眼中“最懂女人心”的导演,张艾嘉十分擅长以其独特的女性视角处理细腻的情感,《最爱》《心动》《20 30 40》等经典作品曾打动了无数影迷。谈到新作《相爱相亲》,张艾嘉坦言第一次看到故事时就深受打动,“它让我感觉到爱这个字”。之后,她不仅耗费4年时间打磨剧本,还将自己在生活中的经验融入到故事当中,“我每天都在跟人跟生活打交道,其实我在作品中最爱讲的还是‘人’,我关心的就是这些事情”。该片聚焦三代女人,通过简单故事牵扯出三段不同的爱情,呈现出几代人之间感情观和生活方式的差异,引出一系列与爱相关的温暖和感动。张艾嘉表示,“我觉得现代人的沟通,对于爱的表达方式还是比较保守,在当下这种快节奏的时代,其实可以少一点保守、多一点沟通”。



## 河北省美术研究所国画院 首届中国画作品展保定开幕

本报讯(记者康瑞珍)近日,河北省美术研究所国画院成立暨首届中国画作品展在保定上谷美术馆开幕,本次展览共展出中国人物画、山水画和花鸟画95幅,表现手法涉及大写意、工笔画和实验性水墨,所展出的作品大都饱含画家生命的体温和对生活的独到认知与艺术切入。100多位知名艺术家和嘉宾出席开幕式。谢崇礼教授被任命为国画院院长。戴魁、李文岗、曹福强、刘学民、李天锁、范家美等艺术家被聘为特邀研究员。



## 两部经典儿童剧9月亮相省会

本报讯(记者康瑞珍)刚刚过去的暑期,河北省话剧院儿童剧场热闹非凡,近10部经典儿童剧的上演让孩子们欢乐一夏,甚至出现了一票难求的情况。为了满足孩子们观看儿童剧的需求,据悉,两部经典儿童剧《三只小猪》和《狐狸与枪》将亮相儿童剧场9月周末档,上演时间为每周六日上午10时。

将于9月前两个周末上演的《三只小猪》讲述了三只小猪智斗大灰狼的故事,在益智的基础上还增加了一些励志元素,让小朋友们在欢笑声中产生一些简单的思考。清新舒畅的大森林,艳丽多姿的小蘑菇,色彩斑斓的灯光,憨态可掬的三只小猪,搞怪的大灰狼,梦幻般的舞台布景,小朋友们为小猪们选择材料出谋划策,帮他们逃跑大灰狼……在这部童话剧里,掺杂了歌舞、说唱等诸多艺术表现形式,充分借鉴了当下流行的体验式互动,让小朋友参与其中,尽情地欢笑。

后两个周末上演的《狐狸与枪》曾入选2015年度国家艺术基金资助项目,通过讲述一个森林里“狐狸与猎人斗智斗勇”的动物故事,向小朋友们阐释了集体主义、英雄主义和自由、平等、和谐、友善、诚信、法治等概念,让社会主义核心价值观在润物无声中得到传播涵育。本剧定位于儿童喜剧,选材巧妙,故事紧张刺激,内容寓意深刻,风格幽默诙谐,舞台华丽炫目,音乐舞蹈时尚清新,轻松欢乐触动孩子们的集体意识,具有较好地观赏效果。

