

花样爷爷



养怡之福

全家捕蝉乐趣多

山丹/文

做个快乐的『拍客』

郁建民文

如今我已步入了花甲之年,退休后为消除寂寞,丰富晚年生活,我参加了老年大学摄影班的学习,聆听摄影讲座,参观大型摄影展,逐步掌握了摄影知识和技巧。成了一名“拍客”,一名用各类相机、手机和数码设备拍摄图文影像的老人。

几年来,我常自费去各地采风,时常到名胜景区、乡间山野拍摄风景和乡土人情,拍这样的照片不仅可以开阔视野,陶冶情操,而且跋山涉水还使我的身体得到了很好的锻炼。我也常在闹市、公园、立交桥上寻找景点,选择拍摄对象。平时散步,我的数码卡片相机钥匙和手机一样天天带在身上,随时准备把美好的瞬间留作永恒。我在平凡中发现不平凡,用镜头来捕捉大千世界的美,记录着生活中的点点滴滴。只有经常接触大自然,仔细观察和快速追踪,才能迅速、准确地捕捉到那美妙的时刻。做“拍客”一定要有“量”的积累,从“量”中去提升“质”,四肢勤于运动,五官时刻保持警觉。

我醉心于摄影,越拍

越上瘾,可以说,“日不摄影,心里就烦,吃饭不香,睡觉不甜”。而摄影的过程就是不断选择的过程,摄影者的意识要始终贯穿于细心筛选之中。每个摄影过程都用大脑来思考,怎样选择角度、怎样使用道具……以后还要思虑怎样用电脑做后期处理。大脑越用越灵活,对于老年人来说,经常用脑可以有效地延缓大脑的衰老过程,预防老年痴呆。

随着人们物质生活水平的不断提高,摄影艺术越来越受到老人们的青睐。摄影还让我结识了不少朋友,和志趣相投的人交谈,可以互相学习,增进友谊。义务为周围的朋友照相,构建了同志间、邻里间的和谐关系。

通过摄影,我在生活中发现美感受美,能够去仔细地观察这个世界,用镜头去捕捉,用情感去构思,用心灵去感悟。感谢摄影给我带来的乐趣,感谢它让我的退休生活丰富多彩。

夏至到,知了叫。又到知了猴破土而出的时节,每当夜幕降临,我们全家人人手一支手电筒,到路边树下或公园的树林里找知了猴。别看知了猴遍地都是,但捕捉起来并不容易。

说到抓知了猴,我堪称老资格了。我的童年和少年时代在老家昌黎县晒甲坨村度过,没有玩具,也没有什么娱乐项目,于是下河抓鱼、到树林子里捉知了猴便成了暑假的全部乐趣。由于下河危险,奶奶管得严,我就把大部分的玩耍时间用来捉知了猴了。晚上捉了知了猴,白天用大灶的柴火烧熟了吃,至今回味起来都垂涎欲滴。

现在的生活条件大大改善,我却难忘当年的乐趣。每年的夏天,一到晚上便很少安排别的事情,仍喜欢去树林里捕捉知了猴,重温少年时代的快乐和美好记忆,同时也为全家找到一个锻炼健身的兴趣点。捉知了猴的过程中,我的逡巡搜索本领十分了得,凡我快速经过处,不论草窠里还是树干上,知了猴几乎无处藏身,妥妥地被我收入瓶中。妻子习惯于“看”,往往蹲守一处,只要知了猴爬出洞口,在爬向树干的途中即被斩获;女儿习惯于“听”,定点静候,侧耳倾听,从蚊虫

飞舞的嗡嗡声中辨析知了猴爬行的沙沙声,捕捉知了猴又快又准;女婿属于后来的“新兵”,在逐步摸索中积累着经验,偶有收获,便惊喜地向我们汇报战况。

我不仅发动起全家抓知了猴,而且为增加趣味性和文艺范儿,还让家庭成员每人赋诗一首。

女儿赋诗《咏蝉》:蛻去黄金甲,一展纱衣裳。抛却经年苦,高枝唱清凉。

女婿赋诗《即景》:云深隐晚霞,林涛伴海风。问蝉何所羁,妙在不言中。

妻子赋诗《捕蝉难》:抖擞精神圆睁瞳,哪知十洞九洞空。只闻鸣蝉枝头闹,不见新蝉出洞中。

我赋诗《捕蝉乐》:海上风景阔,疏忽竞千帆。独乐众乐乐,卿卿一苦蝉。

树林里杂草丛生,蚊子特别多。所以不能穿短裤、裙子和凉鞋,以防被咬。天刚擦黑的时候,正是知了猴钻出洞的时候。有些知了猴藏在洞里闭门不出,需要用改锥或者木棍从洞的旁边斜插进去,才能将不情愿露头的知了猴“托”出来,或者将细木棍探进洞里将知了猴“钓”出来。捉知了猴需要备一把光线强的手电,一为照明,二来知了猴被亮光照射之后不会乱跑。照知了猴的时候须始终伸着脖子,眼睛也得好好盯着,否则一不小心知了猴就从

眼皮底下溜走了。有些知了猴喜欢藏在草丛里,只有用手一簇一簇地拨开草,不会有漏网之“鱼”,手电筒亮之处,会清楚地看到知了猴“闪闪亮”的眼睛。

抓到知了猴,需要用清水反复清洗直到干净为止。然后放到容器内用盐水浸泡半小时。油炸到通体酥黄,盛到盘中,撒少许盐末,拌匀,吃起来满口生香。如果抓得太多一时吃不了,想保存一些的话,就将清洗干净的知了猴顺进矿泉水的空瓶,注满清水,可在冰箱的冷冻室速冻冷藏保鲜,随时取之烹饪食用,味道鲜美如初。

知了猴体内含有丰富的氨基酸、蛋白质和微量元素,刚出土的知了猴蛋白质含量更是高达58.58%,食用价值很高。另外,知了猴还具有药用功能,知了猴金蝉脱壳之后剩下的蝉蜕含有甲壳素和蛋白质,据《中国药材学》记载,蝉蜕是重要的辛凉解毒中药,常用于治疗外感风热、咽喉肿痛、风疹瘙痒、小儿惊痫、夜哭不止等症。

蝉对树木而言是一种害虫,无论是知了猴状态下的幼体,还是褪去蝉蜕的成体,都吸取植物的组织液,或多或少对植物会造成一定的伤害。从这个意义上说,抓知了猴,也是为了保护树木祛除害虫。

看世界

郭云民 文/供图



郭云民和老伴在武夷峰上

今年5月,应朋友之邀,我和老伴从厦门乘飞机来到期盼已久的武夷山。

武夷山位于福建省武夷山市西南15公里,天地造化的神奇,塑造了武夷山神秀多姿的美景。当地朋友给我们安排好宾馆后,就领我们去品茶。在一处陡峭的山崖上,有一块不大的平地,上面长着几株茶树,据说这就是正宗的大红袍。山崖下有一座亭台,里面摆放着茶具,茶馆满面春风地迎上来请我们入座品茶。这时天已近黄昏,玫瑰色的晚霞、殷红色的山石和翠绿的树木交相辉映,和煦的山风习习拂面,我们听着茶馆绘声绘色

地讲述大红袍的故事,感觉非常惬意。

次日一大早,我们就去爬天游峰。徐霞客称天游峰为“其不临溪而能尽九溪之胜,此峰固应第一也”。当我们登上峰顶览亭时,太阳才刚刚露出笑脸。凭栏远眺,群峰尽收眼底,仿佛置身天宫一般。天游峰附近乃武夷山美景集萃之地,可谓步步有景,步移景新。其中水帘洞是山上最大的洞穴,高宽各百米,洞前各有两道清泉自峰顶奔泻而下形成水帘,遇风吹过便会散为无数晶莹的水珠随风飘洒,恍如天女散花,迷离朦胧,别有一番景象。

观展台

付世军 文/摄影

一天早晨,我和几个同事在单位附近的龙卡公园晨练。一会儿,天空飘起了细雨,公园里的人们纷纷往家中赶去。在公园门口,这温馨的一幅画面,让人心头不禁一暖:细雨中,两位老人步履蹒跚,大爷一手搀着老伴,一手用芭蕉扇挡在老伴的头上为她遮雨。

雨明显大了起来,路上的行人渐渐稀少。望着慢慢远去的老人,我思绪万千。所谓真爱,就是人生风雨同舟的坚持,就是黄昏里充满期待的等候,就是年老时那些不再浪漫但充满温情的细节。一句温暖的话,一个关怀的眼神,一个不经意的动作,足以让我们感动不已。

