



捧眼大师唐杰忠



今年6月18日晚著名相声艺术家、“捧眼大师”唐杰忠先生因病在北京去世。唐杰忠一生甘当绿叶，永记“捧逗是一家”。他师从相声大师刘宝瑞，把一生都奉献给了相声事业，与相声名家马季、姜昆等长期合作，旗下弟子众多，其中巩汉林、侯耀华都是他的学生。在观众心中，他和姜昆合作的那段《虎口遐想》被奉为经典。



相声要深入生活和俗中求雅

著名曲艺创作家、表演艺术家赵连甲和马季、唐杰忠有着四五十年的交情。赵连甲觉得，唐杰忠的作品深入生活，除了嘴上的功夫，他更重要的是腿上的功夫。“他早年从东北到了北京，一直跟随解放军部队打到广州，后来又到过海南岛，天南海北什么地方都去过。我前几年给他算过，除了没去过西藏，全中国都跑遍了，七八十岁上还在各处跑。他的作品，是两条腿跑出来的，能不深入生活吗？能不受观众喜欢吗？”

聊到唐杰忠的艺术风格，赵连甲觉得，老一辈相声艺术家们的风格都是长在身上的，要研究他们的风格，先要研究他们的为人。

1988年，刘全刚和李建华、李金祥一同拜唐杰忠为师。

刘全刚觉得，师傅的相声是比较新的，没有旧艺人的习气。“他的作品反映生活，积极向上，没有低级包袱、低级趣味。他是从部队文工团出来的，也比较在意这个。比如有一次，我跟李建华合作相声《楼上楼下》，里面就有一句骂街的话，唐老师听了就说坚决不能用，宁可不要这个效果，这个包袱，也不能说脏话。”

唐杰忠自己也说，相声追求的就是雅俗共赏。说相声俗，指的是通俗，因为相声是广大听众非常喜闻乐见的一种艺术形式，最接近老百姓，而且能最方便、最直接地表达他们的情感，因为人们生活当中就离不开快乐，离不开笑声。现在随着时代的发展，相声的观众越来越多，正因为这样，相声就不仅仅是简单的逗乐问题，尤其不能靠一些庸俗、低俗的手法去搞笑，应当让人有所收获，从中获得积极健康的教益，这也正是我们所说的在俗中追求的雅。

亏欠妻子含泪表达歉意

唐杰忠与老伴1958年结婚，老伴对他的第一印象就是爱出汗，不爱说话，至于说他将来会说相声，唐杰忠的妻子不觉得。

舞台上唐杰忠做了一辈子绿叶，在家里，确是当之无愧的核心，许多年过去，妻子会用“恨”来形容自己记忆中的丈夫。“在几十年当中，家务事儿，他很少关注，我真有点恨他，孩子一岁多的时候，他们杂技团去香港，有一天孩子病得很厉害，发烧四十度，是中毒性痢疾，二十四小时之内，要是不好，人就没了……”当年孩子几乎命悬一线，就等着他签字，他不在孩子身边，不在爱人身边，看不见家人的眼泪，却是为了让别人欢笑。

一次唐杰忠含着眼泪向妻子表达歉意，“我今后我一定要好好做，好好回报！”后来唐杰忠轻易不出去吃饭，就算一定要去的饭局，他也有个习惯，一坐下就安排人家现炒两个菜打包，目的是带回去给老伴吃。

到唐杰忠去世前，他患前列腺癌已六七年时间，发现胃癌也有三年，但这几年他一直乐观地与病痛抗争着。

6月18日晚，这位一生给别人带来欢乐的捧眼大师因病在北京去世。6月22日上午，唐杰忠遗体告别仪式在淅沥的小雨中举行。姜昆、朱时茂、陈佩斯、冯巩、巩汉林、李金斗等演艺界人士到场悼念。老搭档姜昆当日哽咽称：“唐杰忠老师这一辈子，认认真真演戏，平平实实做人，当绿叶甘为人梯，他用他精湛的艺术，为我们相声界树立了榜样。我们这些人不会辜负老艺术家对我们的期望，我们一定会把相声说好，来报答他们，他们的艺术永存，笑声永远在大家心里。”

捧逗就是“一棵菜”

1932年，唐杰忠出生在北京，早年在沈阳等地学习相声。1949年初，17岁的唐杰忠进入部队的文艺宣传队，跟随解放军南下。1958年调入广州军区战士杂技团，成为一名专业相声演员。1959年，唐杰忠被选送到中央广播说唱团进修。

说起来，当年还是“孩子”的唐杰忠有着自己的心中偶像，那就是大师高元钧。借着一次部队派他去北京学习的机会，唐杰忠找到高元钧大师，直言想要拜师，高老先生喜欢归喜欢，并没有收下他，而是把他介绍给了相声大师刘宝瑞，这一来一往中，唐杰忠相识了自己生命中两位恩重如山的大师，并最终成就了

自己的艺术人生。

提到恩师，唐杰忠说，除了艺术上的教授之外，更主要的是学到了如何待人、如何接物、如何处事，学会了传道、授业、解惑皆应无欲无求的为人之道。以后唐杰忠自己也当了师傅，也秉承着自己授业恩师的教诲，努力做着自认为天经地义的本分。

刘宝瑞不但收唐杰忠为徒言传身授，还主动为其捧眼，师徒二人同台表演了《柳堡的故事》等节目。唐杰忠一生甘当绿叶，这也与师傅的教导有关，他曾说：“刘宝瑞老师教我们的时候就说，捧逗是一家，捧逗就是‘一棵菜’，没有捧就没有逗，就不可能成为一个节目。”



假学者和20年的假眼镜

与马季搭档之后，唐杰忠还和郝爱民合作了两年，两人推出了《鞋匠进京》、《父与子》、《英雄计划》等作品。之后，唐杰忠迎来了最重要的一位搭档姜昆。当时姜昆的搭档李文华因病离开舞台，这对唐杰忠来说也是一个挑战。

两人的合作并非一帆风顺，一开始唐杰忠是亦步亦趋地模仿李文华，按照录音一字不差地给姜昆捧眼，但是效果不太理想。后来大家一起研究，认为应该发挥唐杰忠自己的特点。为了改变过去给观众造成的既定印象，唐杰忠还给自己设计了一个比较文雅的形象：戴上了一个没有镜片的眼镜，而且这个道具使了20年。这个学者的形象和李文华的朴素相比，有些“雍容感”的突破，但事实证明，他相当明智！

姜昆曾说，《虎口遐想》让大家忘掉了李文华，相信了唐杰忠。他们在一起共同合作了很多脍炙人口的作品。

随着年龄增长，唐杰忠觉得跟不上姜昆的节奏了。有一天，他跟姜昆说，“我觉得你得找一个新搭档了，我跟不上你了，你节奏太快，一个月得跑十几个地方，一会儿奔西藏，一会儿又出国了，一会儿又去‘老少边穷’地区了，事也很多。我要是老这么跟着你的话，估计得拖你的后腿，找个年轻人吧。”唐杰忠还主动推荐了戴志诚作为姜昆的新搭档。

马季妈妈送了一辆“宝马”车

在中央广播说唱团进修期间，唐杰忠还在马季的成名作《找舅舅》中担任捧眼，两人的合作相当愉快。

唐杰忠正式跟马季搭档说相声是在1974年之后，期间的一些作品也成为了后辈学习的范本。

按唐杰忠的说法，他当年是“深爱着”马季的！只不过，千万别想偏了，他们之间的那份爱除了兄弟之情以外，更多的是惺惺相惜，唐杰忠说，他从一开始就被马季的声音和表演深深吸引了，两个人合作了那么多年，那种感情

也许早超越了亲情，相声界有一种不言而喻的认知，那就是，选择一个好的搭档远比选择一个好的妻子更困难！

唐杰忠与马季的珠联璧合就是一份天作之合的缘分，而唐杰忠自然也就拿马季的妈妈当亲妈一样。结果这个亲妈送了儿子一辆“宝马”车！只不过，它是一辆锰钢自行车！这在当年也是相当奢侈了，唐杰忠清楚地记得那辆车，194块，是马季妈妈一年的工资！

多年之后，当年的那份情意唐杰忠仍记忆犹新。

唐杰忠 (1932年9月14日-2017年6月18日)，生于北京，相声名家。1964年拜刘宝瑞为师，1974年开始与马季搭档，1987年央视春晚表演《虎口遐想》，1988年央视春晚表演《电梯奇遇》等一系列讽刺相声。曾被评为“十大笑星”，曾获得“侯宝林金像奖”、“中国曲艺牡丹奖终身成就奖”等殊荣。

2017年6月18日因病医治无效，不幸逝世，享年85岁。

特约撰稿 元元

聚焦新闻人物、行业精英和新秀。每一张生动的面孔，背后都像是一部大书。线索热线：18632166221 信箱：yzzhouno@126.com