

互动

开门办报
面对面



意见箱

对开展新闻阅评的建议

去年5月,《燕赵都市报》创办了“互动”专版,引导民众参与办报,披沙拣金,择善而从,已见成效。为了更深入地推进开门办报,继续拉近都市报与读者的距离,全面提高都市报的质量,建议开展新闻阅评。

新闻阅评是对已刊出的新闻作品进行审读和评议。开展新闻阅评很有必要。新闻阅评是一种事后的监督与调控。通过新闻阅评,发现好的作品可以推介;出现了导向问题,可以及时提醒,以便不再犯同类的错误。开展新闻阅评,还能够提高采编人员的业务水平和写作技能,以便写出更好的新闻作品服务读者。新闻阅评还能起到新闻舆论导向的核心器作用。古人云:“前事不忘,后事之师”。报纸每天有那么多版面要出来,来自四面八方的信息要处理,很多复杂的政治经济社会问题,需要我们去观察、分析,工作千头万绪,千思万缕,一点问题不出是不可能的。进行新闻阅评,能够及时发现,像医生那样对症下药,开出处方,帮助大家吸取经验教训,在纠正错误的同时,还能增长知识,预防以后再出现类似的问题。因此说开展新闻阅评,乃是提高报纸质量的重要一环。

开展新闻阅评,要重视阅评队伍的建设。常言说:“事在人为。”搞好新闻阅评要建立阅评组织,阅评组织可由三方面人员组成:一是对新闻业务颇有研究的专家学者;二是对报纸工作相当熟悉,对新闻写作颇有专长,现已离退休的老新闻工作者;三是热心读报评报的中老年读者。实践证明搞好新闻阅评,没有一支队伍不行,没有专业知识的人来承担这项工作,要搞好新闻阅评,肯定也是不行的。因此,要搞好新闻阅评,当务之急是要组建一支政治素质高,业务能力强,思想作风好的阅评队伍。

新闻阅评的形式要灵活多样,因“事”制宜。一是对每天出版的报纸进

行互评活动,把简短的评语写在报纸的空白处,把评过的报纸挂在醒目地方,以便大家学习借鉴,取长补短。二是组织专题阅评会。针对组织的重大报道活动,进行集中点评,以便总结经验,找出差距,发扬成绩,以利再战。专题阅评会可以把有关的记者、编辑、部主任以及报社领导同志请来,一起座谈讨论,以充分发挥专家点评的作用。三是专版专栏阅评。可以组织阅评员对报纸的某一个版面、一个栏目,甚至某一篇新闻作品进行阅评。总之,形式要不拘一格,弃短取长,去故就新,以见实效为妙。

为了充分发挥新闻阅评活动的作用,建议在新闻阅评的基础上,定期不定期地编发阅评简报或阅评内参。将阅评员审读后的点评意见,通过简报或内参的形式发给采编人员,并组织采编人员开展学习讨论,互相切磋,互相批评,互相劝诫,互相勉励,从中受益。对于点评认为好的方面,议一议怎么借鉴;对于指出的问题,议一议应该怎么防范,从中吸取哪些教训,在今后的报道中如何注意把握,防患于未然。

《红楼梦》中有句名言:“好风凭借力,送我上青云”。开展新闻阅评对提高报纸质量是很有好处的。把握正确舆论导向离不开新闻阅评,要进一步提高舆论导向水平和质量,也离不开新闻阅评。因此,希望大家要重视新闻阅评,并借助新闻阅评这一锐利武器,多谋善虑,博识多通,把都市报办得更更有活力,在激烈的市场竞争中,乘风破浪,一往无前。

石家庄市鹿泉区 刘怀银

编辑:非常感谢刘怀银老师的中心肯建议。都市报建有评报组,刘老师的建议对于我们的评报组来说有许多可取之处,在今后的阅评工作中我们一定会加以改进。

一吐为快



想一想,死不得

3月15日的《燕赵都市报》9版,报道了邯郸市峰峰矿区一对中年夫妇因家庭琐事发生口角,一怒之下两口子先后跳入滏阳河内,所幸孩子报警及时,迅速赶至现场的众民警和消防队员合力将夫妻俩救上岸。

幸亏救援及时,不然,后果多可怕,因为一时的冲动,给孩子、双方父母带来多大的情感伤害。哪个人的一生都不是一帆风顺的,哪能事事都顺心如意,肯定会遇到这样那样的问题,经济上的、情感上的,有问题了怎么办?想法解决,办法总比困难多,过后你会发现,那都不是事。

忽想起有一年去南京旅游,登燕子矶,山上有一块陶行知先生题写的石碑:想一想,死不得。据说,燕子矶三面环水,地势险要。当年陶行知在此创办晓庄师范时,听说经常有失意之人来码头跳崖,他十分惋惜,为避免发生轻生事件,便带着学生在此竖了

劝诫碑——“想一想,死不得”来劝慰轻生者,此后确实感化劝导了许多失意轻生者。

生命如同五线谱,有高有低,有起有落。每个人的生命,和大自然相比,太脆弱了,可谓不堪一击。遇上地震、泥石流等各种自然灾害,许多生命就在瞬间消失,这些都是我们所不能左右的。而轻易结束自己的生命,选择死亡是自私的表现,是逃避现实的可悲之举。

想一想,还是好好地活着吧,谁都不知道天堂里到底有没有痛苦。但是,不管生活贫困潦倒,还是寂寞痛苦,都一定要挺住,学会忍受,然后以昂扬的斗志去战胜各种困难。在生命面前,一切都无足轻重,记住:想一想,死不得!

泊头市交河西关新村 杜福顺

经验交流



叙谈捉错

《燕赵都市报》互动版自开设以来,尤其是“捉错台”栏目,深受读者的喜爱。许多读者跃跃欲试想一试身手。“捉错台”指出报纸文章中的差错,大家相互学习,增长了许多知识,受益匪浅。

正如有的读者所言:若要找出报纸文章中的差错,就要一字一句地认真阅读,有的文章宁可多读几遍,也不能走马观花。这一看法,与我毫无二致。众所周知,有许多作者来自于读者,各人的文化程度与写作水平有所不同,有的文章里难免会出现差错,被捉了错,暴露于读者面前,无论是谁的责任,心里最不不是滋味的,肯定就是这篇文章的作者了。依我看,被捉出错的作者应放宽心态,不要有心理负担,闻过则喜,就当给自己又增加了一次学习的机会,有则改之,无则加勉。

我感觉,报纸里最不易找错之处,那就是记者写的文章了,就算找到了,一般也是一些隐性差错。记者们大都有大专以上学历,又有文字功底,熟习历史、地理知识,又学过语法、修辞、逻辑等一些文学常识。若想找到他们文章里的差错,那就要针锋相对,自己也不妨学习一些文学常识,提高一下自己的文学修养。有时记者为了赶时间,有的字句还来不及仔细推敲修改,便急于发稿,因此,文章里因一时疏忽而出现差错,也在所难免。报纸中,我们常看到记者所写的影视、戏剧、收藏、医学等方面的文章,若是读者有这一方面的知识,用自己的一技之长,一字一句地仔细阅读,就不难找出文章里出现的差错。曾有一位读者,就利用自己所学到的电影与戏剧知识,找出了几处隐性差错(在此就不举例说明了)。若是有人问我,谁应该是捉错的高手,我就会对他说:凡是那些能够找到报纸文章中隐性差错的读者,都是当之无愧的捉错高手。

总之,以上所谈,只是自己的一些看法而已,也是学习捉错的心得。都市报开设了“捉错台”栏目,这说明,贵报不仅敢于让读者来揭短,而且用此方法吸引读者参与进来,使这份报纸越来越有生机。当然,只有报纸有了生机,才会越办越好,最终受益的不仅是报社自家,也是我们每一位读者自己。

邯郸市丛台区 栾玉锁

捉错台



2月6日5版《唐山90后汽修小哥实现创业梦》一文第3小题第3自然段开头“对于未来,王宁立刻眉飞色舞”,其中的“对于未来”,应为“说到未来”或“谈及未来”。

2月6日8版《两代人的精神家园》一文第2自然段第7行“报纸是对折四开”,其中的“对折四开”应为“对开四版”;第4自然段第2行“天文、地理、人文、历史,文学、艺术,本土、域外”应为“天文、地理、人文、历史、文学、艺术,本土、域外”。

2月13日5版《黄骠麒麟舞:麒麟一出,威严生》第1小题第4自然段第6行“麒麟”重达85斤到90斤”,应该用公斤,使其与后面的单位——米、公斤统一起来。《数万邢台市民体验乡情乡味》第1小题第3自然段第4行“正月十五下午14时许”,其中的“下午”应删去。

2月20日8版《捉错漫谈》第1自然段倒数第4行“如能从源头上消除差错其不更好”,其中的“其不更好”,应为“岂不更好”。《岁月的情愫》第3自然段第10行“母亲得把她那漫过脚尖的大裤衩梳理起来”,其中的“梳理”应为“束拢”。

邯郸市丛台区 张生智

编辑:以上捉错台是编者的“差错专场”。在此非常感谢张生智老师对编者所编版面的关注,同时对于自己出现的差错向读者致歉。

查一查



“悬梯”应为“舷梯”

3月7日10版《两只海豚宝宝安家石家庄动物园》第2小标题下文第3段第2行“早已等候在此的检疫人员第一时间登上悬梯”,“悬梯”应为“舷梯”。

词典对“悬梯”的解释:悬挂在直升机等上面的绳梯。词典对“舷梯”的解释:上下轮船、飞机等用的梯子。另外,词典对“旋梯”的解释:①体育运动器械。形状像梯子,中间有一根轴固定在铁架上,能够来回旋转。②利用旋梯的摆动和旋转锻炼身体的一种体育运动。

直升机在低空悬停,实施索降或营救任务时,往往通过“悬梯”进行。轮船泊在岸边,飞机停在停机坪,人上下时通过的梯子就是“舷梯”。在飞行院校和航空兵部队,“旋梯”是提升飞行员抗眩晕能力的一种训练器械,旋梯训练俗称“打旋梯”,打旋梯是每名飞行员的必修课。

成都市武侯区 张凤强



互动版微信群二维码
(3月26日前有效,以后有更新)

“互动”版联络方式:
邮箱 1561384497@qq.com,或者关注“燕赵都市报”微信公众号、官方微博留言。欢迎赐稿,我们期待您的参与(注:投稿请写详细地址,并请留下电话便于联系)。