

为《大闹天竺》配音获好评 邢台朗诵协会



邢台朗诵协会会员孙继芳在配音。

本报邢台电(记者张会武 通讯员肖戈)王宝强首部导演影片《大闹天竺》自春节开始首映以来,票房一路飙升已接近8亿。对于王宝强这位出身于邢台的草根演员,首次担任导演便取得如此骄人的成绩,可以说是巨大的成功,也让邢台老乡倍感骄傲。影片开头拆迁队长老杨的配音让大家印象深刻,殊不知这是邢台市朗诵协会会员孙继芳的幕后“声音杰作”。这是朗诵协会首次参与国内热播影视大片的配音工作,获得了导演和观众的一致好评。

2016年12月份,《大闹天竺》的配音导演一直未找到影片中拆迁队长老杨的最佳配音演员。经邢台市文联主席贾兴安介绍,邢台市朗诵艺术协会开始参与此片的幕后配音工作。为寻找最佳配音人员,朗诵协会主席王革新根据人物角色特点,在朗诵协会中

通过认真选拔筛选,并经配音导演的初审,最终确定协会优秀会员孙继芳为老杨配音的最佳人选。同年12月15日,朗诵协会主席王革新带领会员孙继芳,正式到北京《大闹天竺》影片剧组后期录音棚进行配音录制。尽管只是十几句的配音,也经过了近一天的反复录制、精心打磨,让人领略了电影大片后期制作的严谨态度和工作艰辛。录制顺利通过后,配音导演对孙继芳的配音给予高度赞赏。

随着影片在全国的热映,此次配音工作也赢得了片和观众的一致好评。王革新表示,这是邢台朗诵协会迈向全国影视大片配音工作的第一步,邢台朗诵协会创建七年来拥有众多优秀会员,活跃在各个主持、朗诵、配音的舞台上,相信在不久的将来,会有更多的“邢台声音”脱颖而出。

煤矿检修用上了“无人机”

本报邯郸电(通讯员张国伟、曹江茹 记者乔宾娟)2月13日9时,冀中能源峰峰集团梧桐庄矿,机电区技术员李振峰颇为激动,他接受了一项特殊的任务——完成主井检测航拍无人机的巡检。

白色的无人机在李振峰的操作下缓缓启动,四个螺旋桨一起转动,无人机直接奔赴了主井井塔。李振峰说,“我们要用无人机代替人工巡检,完成主井井塔及顶部导向轮、钢丝绳等运行情况的检测。”

几分钟后,无人机巡视完毕,李振峰打电话将巡检结果反馈到区值班室并填写好巡检记录。“电气、机械设备运行规范,钢丝绳磨合符合规定要求,一切正常。”

记者了解到,用无人机对主井井塔进行检测,是梧桐庄矿科技兴安的又一项重要举措。无人机巡检,也是峰峰集团科技兴安的“首秀”。矿长刘存玉告诉记者:“在煤矿,没有创新就没有活力,不创新,就跟不上发展的步伐。”

以前,主井塔顶导向轮巡检主要靠人工,需要检修人员顺着焊制的铁梯爬上60多米高的主井天台上,特别是到了冬天,下雪以后,铁梯台阶结了一层厚厚的冰,修理工登台巡检,存在较大的安全隐患,给设备维护带来诸多不便。



技术人员在操控无人机。

“无人机”的引进给梧桐庄矿带来了诸多的便捷。李振峰说:“引进无人机巡检,轻便灵活,可随时随地全方位、多角度巡检高空设备运行情况,可省去人工巡检的环节和高空作业带来的安全隐患,既节省时间,又安全可靠。”

该矿以前对主井井塔顶部导向轮、钢丝绳、提升速度编码器以及照明设施的运行情况每周巡检一次,每次上去至少需要1名修理工和1名电工。现在使用无人机代替后,

巡检时间改为一周两次,增加了巡检次数,确保了运行安全。

该矿引进“无人机”巡检,除了主井定向检修检测,还将适用于煤矿诸多生产设备的巡检,以及厂区安保的定向巡查。机电区电工崔随科谈到变化时感叹,“引进‘无人机’以来,一来减少了人员登临主井的次数,安全隐患少了。二来我们将省下来的时间去维护其他的设备,提高了工效。这就是创新给我们带来的好处,受益的还是我们职工。”

农民任书祥 自创百首顺口溜讴歌新生活

本报邢台电(记者卢玉辉 通讯员王平群)“一行二三人,云游四五城,登山六七座,八九十样景”“……明亮客厅餐餐宴,听取笑声一片,盆景花红绿叶,新置名牌家电,小区灯火阑珊夜,映衬群楼光艳……”家住邢台豫让桥办事处界家屯村的农民任书祥,将近年来生活周围悄然发生的巨大变化,创作书写成合辙押韵、通俗易懂的诗词形式,用最朴实直白的语言,表达了对新农村风貌、人文的赞美之情,并在潜移默化中影响着村民的生活方式和精神面貌。

2月14日,在界家屯村党支部书记兼村主任王平路的带领下,记者来到了村民任书祥的家,他正在打扫卫生。“这些都是我自己的心里话,图个自娱自乐哟。”谈起自己创作诗词的事儿,村民任书祥的话匣子一下子打开了。

现年50岁的任书祥,是该村地地道道的农民。由于儿时家贫,父母患病,初中二年级便辍学开始务农,可困难的生活却丝毫没有磨灭任书祥对诗词文学的爱好,任书祥从十二岁便开始独立创作诗词,并在时任语文老师曹增群的推荐下在媒体发表诗词处女

作,共作诗词100余首。

“银猴送飞雪,金鸡把春报,已是大年除夕夜,辞旧响彩炮,炮鸣彩灯照,欢乐闹通宵,待到午夜子时过,举国迎春到。”“那天夜里2点多我就睡不着了,从床上起来赶紧把找到的灵感记录下来,一气呵成写下了这首《迎春春》。”任书祥憨厚地一咧嘴,笑着对记者说道。

在他家的西屋里,任书祥翻出来几个厚厚的有些发黄的本子,上面密密麻麻写满了诗词作品,这是他早期写的作品。怎么想到写诗词呢?任书祥不加思索地说:“那还是日子好过了呗!儿子正在处对象,现在我们夫妻两个一起干活,月收入有几千块钱,如今家里盖起了新房,还在本村小区买了楼房,国家又实施了新农合、农保政策,我这心里是越过越舒坦,我就想抒发一下心情。”任书祥朴实的言语里流露着庄稼人对生活的感恩和对幸福的理解。

任书祥还告诉记者,他和妻子准备再努力干点别的活计,空闲之时再学学唐诗三百首,他也会一直写下去,用诗词记录自己幸福的生活。



照顾瘫痪公公的好儿媳

1978年出生的刘润芳是容城县小里镇东小里村村民,她看起来比实际年龄显老,乌黑的头发中夹杂些许白发,走起路来步履匆匆。这些都是她长年照顾卧床公公留下的生活印记。

公公今年79岁,由于小脑萎缩导致瘫痪在床已有13年。不能走路,不能吃饭,大小便失禁,可刘润芳从不嫌弃,就像亲闺女一样无微不至地照料。每天早上,刘润芳将各种豆类杂粮掺在一起打好豆浆,自己用勺子一勺一勺地喂老人。有时,老人由于吞咽反应不好,经常会将豆浆一口喷出来,喷到衣服上、床上甚至润芳的身上、脸上,而她从不生气、不抱怨,拿来纸或毛巾,一点一点地给公公擦干净再继续喂。每天,公公的饭菜都是刘润芳单独做,她说老人身体不好,得吃有营养的,易消化的。刘润芳不但照顾老人的饮食,还得给公公洗衣服,擦拭身

体等,从不怕脏怕累,也不嫌烦。公公瘫痪13年来,身体皮肤完好,从没长过褥疮。

刘润芳还重视对老人精神的照料。经常与老人交流、谈心。老人由于小脑萎缩瘫痪,有些记忆丢失了,但有时又会想起来,就满嘴说胡话。一天夜里,老人突然自己从床上下来,摸着墙根哆哆嗦嗦地走向客厅,一边走一边说胡话,嘴里提的都是已去世的人。润芳看见公公站在墙角,不敢大声说话,怕突然一吓,他的记忆丢失,身体不稳,再把他摔着。就小声答公公的话,一边说一边起床,把他扶到床上去。为这,这么多年来,润芳经常是合衣而睡。

润芳有两个孩子,闺女11岁,儿子6岁。润芳很重视对他们的传统文化教育,经常带着他们一起去捐款、帮助别人。他们对妈妈的辛苦看在眼里,记在心上,经常帮助妈妈一起照顾爷爷。

(省文明办供稿)